

Nominação do bem tombado	Código Processo Administrativo / IPHAN	Município	Data Tombamento IPHAN	Processo	Classificação quanto à forma de proteção	Inscrição / Livro IPHAN	Inscrição/Livro CPC	Data Tombamento CPC	Endereço	Observação
Igreja da Ordem Terceira de São Francisco das Chagas		Paranaguá	27/02/1967	0455-T-51	Edificação e Acervo	391 – Livro Histórico	01-II	04/11/1962	Rua Quinze de Novembro, s/n - Paranaguá - PR	Descrição: Construção muito simples em alvenaria de pedra, característica da ocupação do litoral paranaense no século XVIII. Frontão curvilíneo, cruzeiro encimando-o, óculo central e pináculos laterais. Entre as janelas do coro, tarja com as insígnias da Ordem Terceira de São Francisco das Chagas. A torre, à esquerda da fachada, é construção posterior, datada em 1841.
Igreja de São Benedito		Paranaguá	03/08/1967	0455-T-51	Edificação e Acervo	403 – Livro Histórico	2-II	04/11/1962	Rua Conselheiro Sinimbu, s/n - Paranaguá - PR	Descrição: Construída em alvenaria de pedra, muito singela, característica da arquitetura setecentista da região. Torre única e frontão curvilíneo, encimado por cruzeiro. O interior da Igreja é também simples. No altar-mor está colocada a imagem de São Benedito, orago da Igreja e da irmandade.
Prédio do Antigo Paço Municipal, Atual Sede Do Museu Paranaense na Praça Generoso Marques		Curitiba	17/10/1984	1116-T-84	Edificação	564 – Livro de Belas Artes	6-II	18/01/1966	Praça Generoso Marques, s/n - Curitiba - PR	Descrição: Construído entre 1914/1916, foi sede da Prefeitura Municipal de Curitiba até 1969. Edifício de arquitetura eclética com elementos “art nouveau”, como a marquise de ferro voltada para a Praça Tiradentes, as esquadrias de madeira do térreo e o portão de ferro da entrada principal. Restaurado entre 1971/1972, abriga hoje o Museu Paranaense, cujo acervo, tombado desde 1941, é composto de peças etnográficas pertencentes a indígenas de várias partes do país, peças arqueológicas, mapas do Brasil-Colônia e objetos referentes à história do Paraná e das antigas capitânias do sul do país. USO ATUAL: Museu Paranaense.
Engenho do Mate, Atual Museu Do Mate Com Todo O Seu Acervo e O Terreno	01458.00020/2024-32	Campo Largo	24/04/1985	1119-T-84	Conjunto Rural	496 – Livro Histórico 567 – Livro de Belas Artes	19-II	10/07/1968	Campo Largo - PR	Descrição: Exemplar de arquitetura rural construído por volta de 1870, é o último remanescente dos inúmeros engenhos de soque de erva-mate movidos a força hidráulica no Paraná. Apresenta planta quadrada e telhado de quatro águas em pavilhão. A técnica construtiva utilizada é a do pau-a-pique sobre embasamento de alvenaria de pedra. Foi restaurado entre 1980/1981. O tombamento abrange o acervo do museu e o seu terreno. USO ATUAL: Museu do Mate.
Teatro São João		Lapa	24/04/1985	1120-T-84	Edificação	568 – Livro de Belas Artes	21-II	18/03/1969	Praça General Carneiro, s/n - Lapa - PR	Descrição: Construído entre 1873 e 1876, conforme projeto atribuído ao engenheiro Francisco Theresio Porto, este teatro é o último remanescente deste tipo de construção do século passado no Paraná. De pequenas dimensões, apresenta na fachada cinco vãos em arco pleno, encimados por platibanda interrompida por pequeno triângulo. De grande interesse é o interior, todo construído em estrutura de madeira, onde dispõem-se, em ferradura, duas ordens de camarotes em torno da plateia.
Conjunto da Capela de Nossa Senhora da Conceição de Tamanduá	01450.01324/2008-38	Balsa Nova	Não foi inscrito no livro mas foi publicado em Diário Oficial	451-T-51	Edificação e Acervo	Livro do Tombo das Belas Artes / Livro do Tombo Histórico / Livro do Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico	26-II	04/09/1970	Estrada Tamanduá - São Luiz do Purunã, Balsa Nova	O tombamento estadual se refere apenas à capela, enquanto o tombamento pelo IPHAN compreende um conjunto mais amplo de bens.

Nominação do bem tombado	Código Processo Administrativo / IPHAN	Município	Data Tombamento IPHAN	Processo	Classificação quanto à forma de proteção	Inscrição / Livro IPHAN	Inscrição/Livro CPC	Data Tombamento CPC	Endereço	Observação
Museu Paranaense: coleção etnográfica, arqueológica, histórica e artística		Curitiba	15/04/1941	0140-T-38	Coleção ou Acervo	13 – Livro Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico / 161 – Livro Histórico / 231-A – Livro de Belas Artes	33-II	11/02/1972	Praça Generoso Marques, s/n - Curitiba - PR	SEM RELATO
Museu Coronel David Carneiro: coleção etnográfica, arqueológica, histórica e artística		Curitiba	08/02/1941	0040-T-38	Coleção ou Acervo	11 – Livro Arqueológico Etnográfico e Paisagístico 153 – Livro Histórico 294 – Livro de Belas Artes	32-II	29/02/1972	Curitiba - PR	SEM RELATO
Igreja Matriz de Guaratuba		Guaratuba	01/04/1938	0021-T-38	Edificação e Acervo	13 – Livro de Belas Artes	34 - II	29/02/1972	Praça Alexandre Mafra, s/n - Guaratuba - PR	Descrição: Pequena e singela Igreja Matriz da segunda metade do século XVIII. Nave única e Capela-mor com sacristia lateral e torre sineira construída sobre o corpo desta.
Casa do Coronel Joaquim Lacerda (Lapa, PR) / Casa Lacerda		Lapa	01/04/1938	0029-T-38	Edificação	12 – Livro de Belas Artes	36-II	01/03/1972	Rua Quinze de Novembro, 67 - Lapa - PR	Descrição: Casa térrea urbana construída entre 1842/1845 em alvenaria de pedra com paredes internas de estuque. O edifício apresenta cobertura de três águas, com beiral distinto em cada fachada: “de cimalha”, com elegante perfil em argamassa na principal; de “beira seveira”, executado com telhas sacadas do paramento da parede na lateral e, por fim, “cachorrada”, sucessão de peças de madeira que sustenta as primeiras fiadas de telhas nos fundos. Nessa casa foi assinada a ata de rendição da cidade por ocasião do cerco a ela imposto, no início de 1894, pelos revolucionários federalistas oriundos do sul. Abriga atualmente a sede do Museu-Casa Coronel Joaquim Lacerda. USO ATUAL: Museu-Casa Coronel Joaquim Lacerda.
Igreja Matriz da Lapa (Lapa, PR) / Igreja Matriz de Santo Antônio		Lapa	01/04/1938	0021-T-38	Edificação e Acervo	14 – Livro de Belas Artes	35-II	01/03/1972	Rua General Carneiro, s/n - Lapa - PR	Descrição: Erigida entre 1769 e 1787, em alvenaria de pedra, constitui-se em bom exemplar da arquitetura luso-brasileira da segunda metade do século XVIII no planalto paranaense, caracterizado por sua torre única e pelo desenho em curvas do frontão, arrematado por pináculos. O interior, bastante simples, em nave única, não apresenta peças de arte sacra relevantes. A Igreja Matriz da Lapa tem invocação de Santo Antônio.
Colégio dos Jesuítas	01458.000322/2016-19	Paranaguá	24/05/1938	0101-T-38	Edificação	59 – Livro Histórico / 105 – Livro de Belas Artes	37-II	01/03/1972	Rua Quinze de Novembro, 567 - Paranaguá - PR	Descrição: Imponente construção em três pavimentos, ocupa ¼ de uma quadra às margens do Rio Itiberê no Centro Histórico de Paranaguá. Desenvolve-se em torno de um pátio central. Anexa ao Colégio existiu a igreja, da qual restam hoje as fundações da nave e torre e o arco cruzeiro inserido na parede que limita o atual auditório. Construída entre 1740/1755, foi confiscada pela real fazenda em 1760 após a expulsão dos jesuítas do Brasil. Abriga hoje o Museu de Arqueologia e Etnologia vinculado à Universidade Federal do Paraná.
Fortaleza de Nossa Senhora dos Prazeres (Paranaguá, PR) / Fortaleza da Ilha do Mel / Fortaleza da Barra /	01508.000565/2008-12	Paranaguá	24/05/1938	0155-T-38	Conjunto Rural	52 – Livro Histórico / 92 – Livro de Belas Artes	38-II	01/03/1972	Ilha do Mel - Paranaguá - PR	Descrição: Construída entre 1767 e 1770, no sopé do Morro da Baleia, a fortaleza insere-se no grupo das chamadas fortificações orgânicas, por não obedecerem a uma forma rígida, mas adaptarem-se às condições topográficas do sítio. Desenvolve-se em cinco lanços de espessas muralhas de

Nominação do bem tombado	Código Processo Administrativo / IPHAN	Município	Data Tombamento IPHAN	Processo	Classificação quanto à forma de proteção	Inscrição / Livro IPHAN	Inscrição/Livro CPC	Data Tombamento CPC	Endereço	Observação
Antiga Rodoviária	01458.000045/2011-30	Londrina	16/08/2022	1628-T-11	Edificação	749 - Livro de Belas Artes	52-II	08/12/1974	Rua Sergipe, nº 640, Centro, Londrina - PR	A poligonal de entorno está definida conforme memorando 390/2018 (0738972)
Casa à Rua Francisco Cunha		Lapa	20/04/1938	0108-T-38	Edificação	37 – Livro de Belas Artes	94-II (entorno GP-1)	26/06/1989	Rua Francisco Cunha, 175 - Lapa - PR	Descrição: A casa está ligada ao episódio militar da heroica resistência da cidade da Lapa durante a Revolução Federalista, em 1894. Nela faleceu, após ferimento em combate, o então Coronel Antonio Ernesto Gomes Carneiro, comandante das tropas leais ao governo do Mal. Floriano Peixoto.
Casa de Câmara e Cadeia		Lapa	14/05/1940	0106-T-38	Edificação	128 – Livro Histórico	94-II	26/06/1989	Alameda David Carneiro, s/n - Lapa - PR	Descrição: A Casa de Câmara e Cadeia segue o partido arquitetônico tradicional: edifício isolado, tendo no pavimento térreo celas com portas e janelas dotadas de grades de ferro e um pátio central e, no superior, as instalações da Câmara Municipal. O edifício foi concluído em 1868, pelo engenheiro Francisco Theresio Porto. Funciona hoje como Museu de Armas com acervo particular. USO ATUAL: Câmara Municipal da Lapa; Museu de Armas.
Lapa, PR: conjunto arquitetônico e paisagístico (Lapa, PR) / Centro Histórico da Lapa	01450.011594/2008-12	Lapa	14/08/1998	1309-T-90	Conjunto Urbano	117 – Livro Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico / 548 – Livro Histórico / 613 – Livro de Belas Artes	94-II	26/06/1989	Lapa - PR	Descrição: Fundação setecentista no caminho das tropas entre o sul da colônia e São Paulo, constitui-se em marco do processo de ocupação e povoamento do segundo planalto paranaense nos séculos XVIII e XIX. Apresenta, do ponto de vista urbanístico, aspectos comuns às cidades implantadas ao longo daquele caminho: conformação linear com ruas estruturadas paralelamente ao Caminho das Tropas, interligadas por travessas de reduzida largura. A cidade foi cenário do episódio conhecido como “Cercos da Lapa”, quando, em 1894, forças governistas comandadas pelo Coronel Gomes Carneiro resistiram durante vários dias ao assédio de rebeldes do partido federalista do Rio Grande do Sul contrários ao governo federal. O conjunto urbano apresenta elementos de várias correntes arquitetônicas, luso-brasileira, arquitetura do imigrante e eclética, que pela sua escala e volumetria configura um conjunto harmonioso e de grande qualidade. A área tombada é composta de 14 quarteirões com 235 imóveis.
Conjunto Arquitetônico e Urbanístico da Cidade de Paranaguá	01508.000565/2008-12	Paranaguá	09/11/2011	1097-T-83	Conjunto Urbano	597 – Livro Histórico	109-II	22/12/1990	Centro Histórico de Paranaguá - PR	A área tombada pela União Federal é, em sua quase totalidade, coincidente com o perímetro do Tombamento do Centro Histórico de Paranaguá, realizado pelo Estado do Paraná em 22 de dezembro de 1990, por meio da Inscrição nº 109-II no Livro do Tombo Histórico.

Organização das informações: Secretaria de Estado da Cultura do Paraná – Coordenação do Patrimônio Cultural – CPC/SEEC. Fonte: IPHAN. Atualização: maio/2026