

## Ata da 204ª Reunião do Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico - CEPHA

1 Ao décimo primeiro dia do mês de setembro de dois mil e vinte e cinco, deu-se início à 204ª  
2 Reunião do Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico – CEPHA, de forma virtu-  
3 al, por meio do link: <https://meet.google.com/cov-jdbv-imq>. Participaram desta reunião os  
4 Conselheiros: Aimoré Índio do Brasil Arantes, Euclesio Manoel Finatti, Franklin Galvão,  
5 Marta Cristina Guizelini, Rafael Andreguetto, Reinaldo Pilotto e Roland Hasson. Os demais  
6 conselheiros justificaram a ausência. Participaram, também, a Diretora Geral da Secretaria de  
7 Estado da Cultura, Elietti de Souza Vilela, o Diretor de Memória e Patrimônio Cultural –  
8 DMPC, André Avelino da Silva, o Chefe de Coordenação do Patrimônio Cultural e Secretário  
9 Executivo deste Conselho, Roberto Pilotto, além de outros técnicos da Coordenação do Pa-  
10 trimônio Cultural - CPC. A Secretária de Estado da Cultura e Presidente do CEPHA, Luciana  
11 Casagrande Pereira Ferreira, abriu a reunião cumprimentando a todos os conselheiros e apre-  
12 sentando o novo diretor da Diretoria de Memória e Preservação Cultural, André Avelino da  
13 Silva, em substituição a Camila Simoni Junqueira. Na sequência passou ao primeiro item da  
14 pauta **Leitura, discussão e aprovação da Ata da última reunião;** que só teve uma solicita-  
15 ção de complementação no item 4.1, realizada pelo conselheiro Paulo Sidnei Ferraz, via cor-  
16 respondência eletrônica, solicitando a inclusão do ano de 2024 como data do evento que trata  
17 o assunto em questão, sendo aprovada por unanimidade. Em continuidade, passou-se ao se-  
18 gundo item da pauta **Apresentação da versão atualizada do “projeto de ocupação do lote**  
19 **vinculado ao Jóquei Clube do Paraná” – Protocolo n.º 23.869.474-4;** em que o servidor e  
20 arquiteto da CPC, Rômulo Lois Romero Guidolin, realizou a apresentação da proposta do  
21 empreendimento elaborado pelo arquiteto Luiz Volpato, devido ao Conselheiro Mauro Lacer-  
22 da Santos Filho, relator da proposta, não poder estar presente na reunião. O servidor Rômulo  
23 Lois Romero Guidolin relembrou a proposta original, que previa um terraço destinado a servir  
24 como estacionamento dos veículos em estoque; um primeiro pavimento para abrigar as lojas  
25 das três concessionárias; e um subsolo semienterrado destinado a estacionamento e depósito.  
26 Destacou ainda que, durante a análise, foram solicitadas alterações no projeto inicial, estabe-  
27 lecidas como condicionantes para a sua aprovação. Em resposta, o arquiteto contratado pela  
28 empresa apresentou as alterações correspondentes, entre elas: o tratamento visual da fachada  
29 do empreendimento, com a representação do terraço ocupado, de modo a demonstrar que os  
30 automóveis não seriam perceptíveis ao observador; a substituição, no muro de divisa, dos  
31 módulos vazados por módulos fechados; e a simulação da vista a partir de uma das bancadas  
32 do Jóquei, voltada para os fundos do empreendimento, comprovando o impacto visual míni-  
33 mo na visão do observador. Na sequência, procedeu-se à leitura do parecer elaborado pelo  
34 relator designado, conselheiro Mauro Lacerda dos Santos Filho, transcrito integralmente a  
35 seguir: “A proposta discutida neste relato é sobre o processo/protocolo 23.869.474-4, referen-  
36 te a análise do projeto de ocupação de lote comercial vinculado ao JÓQUEI CLUBE DO PA-

37 RANÁ, com a construção futura de um empreendimento comercial. O demandado neste tra-  
38 balho se posiciona diretamente com a relação visual e arquitetônica entre esse empreendimen-  
39 to quando concluído e o conjunto arquitetônico do próprio JÓQUEI CLUBE DO PARANÁ.  
40 A proposta arquitetônica pretendida pelo demandante foi cuidadosamente analisada pela e-  
41 quipe técnica do sodalício, que de forma prestimosa apresentou suas conclusões para conhe-  
42 cimento deste relator, que a partir dessas preciosas informações deve exarar parecer conclusi-  
43 vo para apresentação ao plenário do Conselho. Faz-se mister indicar que tal discussão ser re-  
44 porta à relação entre a futura construção e a edificação e o espaço daquele hipódromo, no sen-  
45 tido de preservar os valores históricos e iconográficos que alçaram tal conjunto à condição de  
46 patrimônio de alto interesse histórico para a cidade de Curitiba e o seu subsequente tomba-  
47 mento. Histórico Ao longo do processo, a equipe técnica do Conselho demonstra-se que na  
48 apresentação do protocolo sobre o projeto de ocupação em lote vinculado ao JÓQUEI CLU-  
49 BE DO PARANÁ, cuja destinação comercial é para concessionárias de automóveis com sub-  
50 solo semienterrado e terraço utilizado para o estacionamento de veículos em estoque, uma  
51 distinção entre as propostas arquitetônicas se limitam à discussão da presença ou não de um  
52 muro frontal, cujo tratamento a ser dado inclui a sua remoção total, opcionalmente a criação  
53 de elementos verticais. A análise ainda relata que a proposta do projeto (consoante o entendi-  
54 mento desse relator) integra o novo edifício ao bem tombado, através de sua composição (esti-  
55 lo, cor e altura), sem a criação de falsos históricos. Esta equipe, quando da consulta, mostrou  
56 preferência quanto à opção de retirada do muro frontal, pois de forma argumentativa indica  
57 uma maior valorização da integração com a cidade e em especial o seu entorno imediato atra-  
58 vés de sua transparência e permeabilidade. Outrossim, dois itens adicionais foram alvo de a-  
59 profundamento, a saber: A demonstração da futura ocupação do terraço, com possíveis in-  
60 terferências visuais e impactos sobre o observador: Apresentar possíveis variações e trata-  
61 mentos dos muros de divisa, inclusive vedação total, caso não seja autorizado pelo JÓQUEI  
62 CLUBE DO PARANÁ o modelo proposto inicialmente. Essas informações adicionais requere-  
63 ridas foram respondidas à equipe técnica do conselho sequencialmente quando diferentes ar-  
64 gumentos na forma de figuras e projeções foram apresentados para mostrar os detalhes de-  
65 mandados dentro da concepção de modelagem do proponente. Todo esse conjunto informati-  
66 vo foi enviado à esse conselheiro para relato e parecer, com apresentação ao plenário para  
67 efeito deliberativo. Comentários Para fundamentar seu relato, e confessando de antemão a  
68 temerária posição de se argumentar em campo técnico cujo conhecimento não é sua especiali-  
69 dade, mas respaldado pelo criterioso trabalho da equipe técnica de apoio, este conselheiro  
70 comenta: O edifício proposto, com enfoque comercial, mostra uma simplicidade morfológica  
71 muito clara, assim sendo não parece que chamará atenção de maneira acintosa em relação ao  
72 tamanho da estrutura do JOQUEI CLUBE DO PARANÁ, parcialmente visível atrás, garan-  
73 tindo a possível permeabilidade visual ao nível da calçada. Assim sendo fica assegurada a  
74 visão da edificação grandiosa das tribunas, pelo menos de forma parcial, um dos objetivos da

75 garantia do Patrimônio Histórico e arquitetônico que não pode ser eclipsado de forma drástica  
76 do horizonte da cidade, mas se possível a ele ser integrado. Esta permeabilidade visual parece  
77 estar garantida na proposta arquitetônica apresentada. Os veículos no andar superior estarão  
78 escondidos da visão do transeunte na via pública pelas platibandas providenciadas pela pro-  
79 posta arquitetônica, e a utilização deste local deve ser limitada a esse objeto. Caso seja neces-  
80 sário fortuitamente a ocupação desse terraço, essa condição deverá ser feita de forma eventua-  
81 al, e temporária com precisão e volumes estabelecidos em consulta à esse Conselho, delegan-  
82 do-se à equipe técnica poder decisório para verificação de proposta. A visão das Tribunas do  
83 JOQUEI CLUBE DO PARANÁ, para a lateral do terreno mostra-se ser situação secundária  
84 uma vez que a altura do edifício proposto não traz comprometimento visual do ponto de vista  
85 do espaço interno. A permeabilidade do muro de divisa seria preferível, mas não imperativa, e  
86 sujeita às condições de segurança patrimonial do JOQUEI CLUBE DO PARANÁ. Parecer  
87 Com as considerações colocadas acima, e mais uma vez cumprimentando a equipe técnica do  
88 Conselho pela criteriosa e competente análise, exara este relator parecer favorável à liberação  
89 do projeto apresentado, uma vez que não impacta de maneira desfavorável ao patrimônio vi-  
90 zinho e as justificativas demandadas foram devidamente respondidas. SMJ é o parecer”. Após  
91 a leitura do parecer, a presidente do Conselho Luciana Casagrande Pereira Ferreira perguntou  
92 ao conselheiro Euclesio Manoel Finatti se gostaria de complementar o relato, já que havia se  
93 prontificado a auxiliar o conselheiro Mauro dos Santos Filho em seu parecer. O conselheiro  
94 Euclesio Manoel Finatti destacou o pronto atendimento do arquiteto da empresa às demandas  
95 adicionais formuladas pela CPC, o que nem sempre ocorre. Reforçou a observação do conse-  
96 lheiro Mauro Lacerda Santos Filho de que o empreendimento terá impacto mínimo sobre o  
97 Jóquei, podendo inclusive contribuir para a valorização estética da região. Encerrada as mani-  
98 festações, a presidente Luciana Casagrande Pereira Ferreira colocou o assunto em votação,  
99 sendo o projeto aprovado por unanimidade. **Outros assuntos;** A Presidente do Conselho pas-  
100 sou a palavra para o chefe de Coordenação do Patrimônio Cultural e Secretário Executivo do  
101 Conselho, Roberto Pilotto, que destacou o esforço do servidor João Paulo Campos da Silva,  
102 novo administrador da CPC, no sentido de liquidar as pendências existentes em relação ao  
103 funcionamento do Conselho, o que possibilitou o arquivamento de 35 processos relativos a  
104 reuniões anteriores do CEPHA. Relatou ainda que encaminhou consulta ao diretor da Direto-  
105 ria de Memória e Preservação Cultural, André Avelino da Silva, acerca da possibilidade de  
106 arquivar processos físicos anteriores a 2020, já pacificados e sem contestações há mais de  
107 cinco anos, mas que permanecem sem conclusão devido a pendências administrativas, sobre-  
108 tudo relacionadas às assinaturas dos conselheiros que não foram colhidas na época. Após a  
109 resposta ao pedido, se autorizado, será possível regularizar definitivamente essa situação. Re-  
110 tomando a palavra, a Presidente do Conselho destacou os desafios enfrentados na transição  
111 dos processos físicos para o meio digital, intensificada pela pandemia de COVID-19. Ressal-  
112 tou que o objetivo é encerrar os processos pendentes para deixar a gestão administrativa em

113 dia, de modo a assegurar, no futuro, maior organização. Agradeceu ainda o empenho dos con-  
114 selheiros na assinatura das atas em atraso, reconhecendo a dificuldade de assinar documentos  
115 antigos, mas sublinhando a sua importância para evitar questionamentos posteriores sobre as  
116 decisões do Conselho. Em seguida tratou da mudança temporária da equipe da CPC, que dei-  
117 xará de ocupar a Casa Gomm, para ocupar provisoriamente um imóvel no centro da cidade,  
118 em razão das obras de restauro da Casa, viabilizadas por meio de um patrocínio do programa  
119 estadual Paraná Competitivo e de um contrato com a empresa INAB – Indústria Nacional de  
120 Bebidas. Aproveitou para agradecer ao conselheiro e vice-presidente Euclesio Manoel Finatti,  
121 que acompanhou pessoalmente esse processo, e informou que o planejamento prevê o início  
122 próximo das obras, com retorno da equipe à Casa Gomm no ano seguinte. Na sequência, a-  
123 nunciou a assinatura de um acordo com a Procuradoria Geral do Estado, a Secretaria das Ci-  
124 dades – SECID, e a empresa que atuava no restauro do Museu de Arte Contemporânea  
125 (MAC), cuja obra havia sido paralisada em razão de judicialização. O acordo visa à retomada  
126 da intervenção ainda em 2025, com prazo de execução de doze meses, devolvendo o MAC  
127 para Curitiba dentro do atual mandato do Governo. Comentou também sobre o início do pro-  
128 jeto do Museu Pompidou, em Foz do Iguaçu, destacando o evento de apresentação do projeto  
129 arquitetônico, realizado de quatro a oito de setembro de 2025. Na sequência, o conselheiro  
130 Rafael Andreguetto solicitou a palavra para desculpar-se pela impossibilidade de comparecer  
131 ao evento da Semana do Patrimônio Cultural devido a questões de saúde, e aproveitou para  
132 parabenizar a Presidente do Conselho pela gestão. Encerrado os assuntos, a Presidente Lucia-  
133 na Casagrande Pereira Ferreira agradeceu a todos pela participação, e nada mais havendo a  
134 tratar, declarou encerrada a reunião. Eu, Roberto Pilotto, lavrei a presente ata, que vai assina-  
135 da por mim e pelos demais conselheiros presentes.

### **Presidente**

Luciana Casagrande Pereira \_\_\_\_\_

### **Secretário Executivo**

Roberto Pilotto \_\_\_\_\_

### **Conselheiros**

Aimoré Índio do Brasil Arantes \_\_\_\_\_

Euclesio Manoel Finatti \_\_\_\_\_

Franklin Galvão \_\_\_\_\_



PATRIMÔNIO  
CULTURAL  
PARANÁ



Marta Guizelini \_\_\_\_\_

Rafael Andreguetto \_\_\_\_\_

Reinaldo Pilotto \_\_\_\_\_

Roland Hasson \_\_\_\_\_



ePROTOCOLO



Documento: **CEPHA\_Atta\_204\_11setembro2025.2.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Franklin Galvão (XXX.598.920-XX)** em 07/11/2025 16:14 Local: CIDADAO, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira (XXX.516.129-XX)** em 07/11/2025 17:07 Local: SEEC/CPC/CEPHA, **Roberto Pilotto (XXX.104.899-XX)** em 10/11/2025 09:54 Local: SEEC/CPC/CEPHA, **Rafael Andreguetto (XXX.017.699-XX)** em 10/11/2025 10:13 Local: IAT/DIPAN, **Marta Cristina Guizelini (XXX.837.999-XX)** em 10/11/2025 15:52 Local: SEAP/GS, **Eclesio Manoel Finatti (XXX.683.659-XX)** em 12/11/2025 00:54 Local: CIDADAO, **Reinaldo Pilotto (XXX.948.269-XX)** em 09/12/2025 10:30 Local: CIDADAO.

Assinatura Simples realizada por: **Roland Hasson (XXX.154.109-XX)** em 19/11/2025 11:25 Local: CIDADAO.

Inserido ao protocolo **24.546.235-2** por: **João Paulo Campos da Silva** em: 07/11/2025 15:53.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:



PATRIMÔNIO  
CULTURAL  
PARANÁ



113 dia, de modo a assegurar, no futuro, maior organização. Agradeceu ainda o empenho dos con-  
114 selheiros na assinatura das atas em atraso, reconhecendo a dificuldade de assinar documentos  
115 antigos, mas sublinhando a sua importância para evitar questionamentos posteriores sobre as  
116 decisões do Conselho. Em seguida tratou da mudança temporária da equipe da CPC, que dei-  
117 xará de ocupar a Casa Gomm, para ocupar provisoriamente um imóvel no centro da cidade,  
118 em razão das obras de restauro da Casa, viabilizadas por meio de um patrocínio do programa  
119 estadual Paraná Competitivo e de um contrato com a empresa INAB – Indústria Nacional de  
120 Bebidas. Aproveitou para agradecer ao conselheiro e vice-presidente Euclesio Manoel Finatti,  
121 que acompanhou pessoalmente esse processo, e informou que o planejamento prevê o início  
122 próximo das obras, com retorno da equipe à Casa Gomm no ano seguinte. Na sequência, a-  
123 nunciou a assinatura de um acordo com a Procuradoria Geral do Estado, a Secretaria das Ci-  
124 dades – SECID, e a empresa que atuava no restauro do Museu de Arte Contemporânea  
125 (MAC), cuja obra havia sido paralisada em razão de judicialização. O acordo visa à retomada  
126 da intervenção ainda em 2025, com prazo de execução de doze meses, devolvendo o MAC  
127 para Curitiba dentro do atual mandato do Governo. Comentou também sobre o início do pro-  
128 jeto do Museu Pompidou, em Foz do Iguaçu, destacando o evento de apresentação do projeto  
129 arquitetônico, realizado de quatro a oito de setembro de 2025. Na sequência, o conselheiro  
130 Rafael Andreguetto solicitou a palavra para desculpar-se pela impossibilidade de comparecer  
131 ao evento da Semana do Patrimônio Cultural devido a questões de saúde, e aproveitou para  
132 parabenizar a Presidente do Conselho pela gestão. Encerrado os assuntos, a Presidente Lucia-  
133 na Casagrande Pereira agradeceu a todos pela participação, e nada mais havendo a  
134 tratar, declarou encerrada a reunião. Eu, Roberto Pilotto, lavrei a presente ata, que vai assina-  
135 da por mim e pelos demais conselheiros presentes.

**Presidente**

Luciana Casagrande Pereira \_\_\_\_\_

**Secretário Executivo**

Roberto Pilotto \_\_\_\_\_

**Conselheiros**

Aimoré Índio do Brasil Arantes \_\_\_\_\_

Euclesio Manoel Finatti \_\_\_\_\_

Franklin Galvão \_\_\_\_\_