Foliões e Festa do Divino (Guaratuba)

Um Relato sobre Patrimônio Cultural Imaterial

Nome: Luiz Antonio Michaliszyn Filho

Função: Secretário de Cultura e Turismo de Guaratuba

Made with GAMMA

A História e a Tradição

A Festa do Divino em Guaratuba

- A festa se confunde com a história da própria cidade, com registros que remontam ao século XIX.
- É o marco religioso e cultural mais importante de Guaratuba.
- Celebração que avança com as gerações, perpetuando a memória que une presente e passado.
- Atrai milhares de fiéis locais e de outras cidades.

Made with GAMMA

A Liderança e a Organização da Festa

O Casal Festeiro

O evento é tradicionalmente organizado e coordenado por um Casal Festeiro, que tem a responsabilidade de liderar os trabalhos.

Minha experiência pessoal como casal festeiro em 2014, ao lado da minha esposa.

A responsabilidade me trouxe uma experiência ainda maior e me conectou diretamente aos bastidores da festa.

Made with GAMMA

O Anúncio da Festa

A Romaria dos Foliões

- A Festa é anunciada previamente pelas bandeiras do Divino Espírito Santo (vermelha) e da Santíssima Trindade (branca).
- Os foliões, com instrumentos rústicos, peregrinam pela área urbana e rural da cidade e de municípios vizinhos.
- Uma manifestação da Fé e da cultura caiçara na região.

Made with GAMMA

O Grupo Musical: A "Camaradagem"

O Mestre - Na viola, que lidera os cânticos.

O Rabequista - Responsável pela rabeca.

O Contra - Que toca o tambor.

O Triple - Que somente canta.

Made with GAMMA

A Bênção do Divino - O Ritual da Visita nas Casas

Chegada

Os foliões se aproximam da casa e entregam a bandeira a um representante da família.

Cantoria e Bênção

Dentro da residência, os foliões fazem a cantoria de chegada com a bênção do Divino, anunciam a festa e recolhem donativos.

Despedida

A visita termina com a cantoria de partida e a bandeira sendo levada para fora da casa pelo representante da família.

Este ritual fortalece os laços com a comunidade.

Made with GAMMA

O Divino como Patrimônio Imaterial

A Festa como Patrimônio

A manifestação musical dos foliões, as canções e os instrumentos rústicos são formas de expressão do caiçara.

A festa se tornou um dos elementos de identidade cultural mais importantes da comunidade.

É um exemplo de salvaguarda e propagação da cultura regional.

Sua realização ocorre por motivação dos próprios atores sociais que a constroem, a desenvolvem e a fortalecem.

Made with GAMMA

Preservar o que nos pertence

Conclusão e Agradecimento

Patrimônio Vivo

A Festa do Divino é um evento que envolve aspectos de fé, culturais, sociais e econômicos.

Construção Comunitária

É um patrimônio vivo, construído e fortalecido pela própria comunidade.

Gratidão

... pela possibilidade de compartilhar um pouco dessa tradição.

Made with GAMMA