

coordenação:

Mariana Zanette



4198450-0170



Mandicueira

Associação de Cultura Popular

Breve Historico

A Associação de Cultura Popular Mandicuera, fundada em 2004, é uma entidade formada por caiçaras, artistas populares, mestres, antropólogos, educadores e comunicadores interessados em revitalizar atividades culturais da região litorânea do estado do Paraná. Tem como lema a preservação, a difusão do patrimônio imaterial, artístico e cultural do território caiçara.

O grupo se reúne para realizar atividades culturais populares como Fandango, Folia do Divino Espírito Santo, Carnaval, Boi-de-Mamão, Terço Cantado, Festas Juninas, além de fomentar a culinária caiçara, servindo pratos e bebidas típicas em festas e eventos promovidos pela Associação.

Em 2002, Mestre Aorelio Domingues, fundador da Associação Mandicuera cria a Festa do Fandango em Paranaguá e desde então vêm realizando a produção da mesma. No ano de 2017, num edital do IPHAN, foi proponente e gestora do projeto "Ô de Casa", criando um circuito de festas do fandango no território caiçara entre Paranaguá (que já existia) e outras cidades como Guaraqueçaba-PR, Ubatuba-SP, Iguape-SP e Cananéia-SP e Marujá-SP. Nos anos subsequentes não houve o mesmo aporte, no entanto as festas resistiram com apoios e parcerias de empresas. E a Associação Mandicuera foi responsável por criar meios de levar os grupos para as festas no território, fortalecendo assim as festas nas comunidades.





A Mandicuera possui uma sede na Ilha dos Valadares com um grande salão onde acontecem apresentações de teatro, bailes e oficinas. Servem refeições em festas e eventos para o fortalecimento da cultura caiçara. O espaço também possui uma biblioteca, estúdio e marcenaria e quartos que servem para vivências culturais.

A Associação Mandicuera construiu um Museu Capela do Divino Espírito Santo, através do Prêmio Dona Izabel em 2010, o espaço serve para guardar todo o material da Folia Do Divino que percorre durante 50 dias a baía de Paranaguá e Cananéia realizando a Romaria do Divino e finalizando com a Festa do Divino.

Desde sua formação o Mandicuera trabalha com projetos ligados à educação e cultura: Fandango na Escola (parceria com o Governo do Estado do Paraná, entre 2006 a 2008), Ponto de Cultura Casa Mandicuera em 2009 a 2011. Em 2016 a Mandicuera, resgata o Grupo Mestre Eugênio, para ensinar às crianças os toques e danças do fandango. Hoje o grupo se tornou autônomo, organizou-se em associação, e os jovens trabalham juntos a Mandicuera, realizando oficinas e apresentações. Desde 2020, a Associação vêm discutindo e formatando junto a professores da Universidade Federal do Paraná, e estudantes de mestrado e doutorado o projeto para “Escola Caiçara de Educação Popular Mandicuera”. Em 2022 a Mandicuera ministrou para crianças cursos de teatro, música, construção de boneco, em três escolas municipais de Paranaguá, dá através do projeto Viva o Boi de Mamão, como também fez capacitação de professores da rede municipal. A Mandicuera organiza e participa de palestras em universidades e escolas. A Associação Mandicuera vem trabalhando para a implementação da “Lei dos Mestres” que corrobora com a valorização dos detentores.

**FOTO ACIMA DO MUSEU CAPELA DO DIVINO, ILHA DOS VALADARES-
PARANAGUÁ-PR**

A Mandicuera atua também no mercado fonográfico, em 2017 a Mandicuera e Mestre Aorelio lançam seu primeiro CD "Amanhece - fandango pancada. Entre os anos de 2019 e 2020 a associação teve um programa semanal na Rádio na Litoral Sul FM chamado: "No Vanzeiro do Fandango". Em 2022, inauguram o estúdio Papagaio Loro Records e gravaram o disco Viva o Boi de Mamão, e em 2024 irão lançar através do projeto Fandango Patrimônio Imaterial na Ilha dos Valadares, quatro discos dos grupos tradicionais de Paranaguá : Mandicuera, Pés de Ouro, Mestre Brasília e Mestre Romão.



No audiovisual a Mandicuera além de participar de muitos documentários de terceiros, também produziu vários materiais disponíveis na internet como videocliques, aulas para youtube e foi pioneira nas lives, atingindo um grande público com média de 8 mil pessoas, por evento durante a pandemia.

A Associação Mandicuera também é responsável pela Orquestra Rabecônica do Brasil, criada por Mestre Aorelio em 2011, e que hoje desenvolve oficinas de música e construção de instrumentos na comunidade na Ilha dos Valadares. Criou também o grupo Dona Mariquinha, que dá protagonismo às mulheres no fandango caiçara.

Decorrente de todas essas ações a Mandicuera, recebeu ainda prêmios em 2018 Prêmio Selma do Coco, Grupo de Fandango Caiçara pelo Iphan. Em 2023 a Associação Mandicuera tornou-se utilidade pública municipal no município de Paranaguá-Pr.

Utilidade Pública Municipal

2023

123, 10:35

Prefeitura Municipal de Paranaguá

ESTADO DO PARANÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRACAO
LEI Nº 4.329

LEI Nº 4.329, DE 07 DE JULHO DE 2023

"Declara de Utilidade Pública Municipal a Associação de Cultura Popular Mandicuera."

A CÂMARA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ, Estado do Paraná, aprovou e eu, Prefeito(a) sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica concedida declaração de utilidade pública municipal, nos termos da Lei Municipal nº 2.711, de 15 de agosto de 2006, à entidade denominada "ASSOCIAÇÃO DE CULTURA POPULAR MANDICUERA", inscrita no CNPJ sob o nº 07.204.911/0001-80.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

PARANAGUÁ, Palácio "São José", em 07 de julho de 2023.

MARCELO ELIAS ROQUE
Prefeito Municipal

MARCELA PAULA HENRIQUE DA SILVA
Secretária Municipal de Administração

BRUNNA HELOUISE MARIN DE OLIVEIRA SANTOS
Procuradora Geral do Município

Publicado por:
Rubia Costa Rodrigues
Código Identificador:E27869A3

Matéria publicada no Diário Oficial dos Municípios do Paraná no dia 11/07/2023. Edição 2811
A verificação de autenticidade da matéria pode ser feita informando o código identificador no site:
<https://www.diariomunicipal.com.br/amp/>

SALVAGUARDA



Ao lado, apresentação de Boi de Mamão durante o Carnaval de 2024 na Rua da Praia, Paranaguá



Tamanco de Fandango Caiçara confeccionado na Associação Mandicuera em 2017 por André Bello.



currículo Associação



currículos integrantes

**LINK NAS
NOSSAS MÍDIAS
SOCIAIS e
ACOMPANHE**

Abaixo, Romaria do Divino Espírito Santo, ano de 2015, Barra da Arapira, foto de Ivan Ivanovick



NO PRESENTE

Redes Sociais:



Site:



Players:





Fandango Caiçara



O Fandango Caiçara é dos fragmentos mais importantes da identidade cultural mantida pelos grupos de fandangos, o reconhecimento à importância dessa cultura e do seu significado para a comunidade local, têm-se que é necessária a preservação desta tradição que chegou na região trazida por nossos colonizadores, e que no decorrer nos anos foi sendo modificada até chegar aos dias atuais, sem contudo perder as suas características.

É uma expressão singular, resultado da mistura de tradições ibéricas com as culturas dos índios e dos negros. Além da música, o Fandango possui danças características com o uso de tamancos de madeira marcando o ritmo (batido).

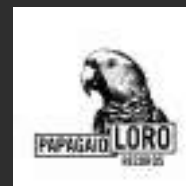
O litoral paranaense, embora possua rica diversidade cultural, tem dentre suas principais manifestações culturais o Fandango, que ainda é pouco conhecido em seu próprio Estado. Muitos visitantes ainda se surpreendem ao deparar-se com todo o universo que permeia o fandango caiçara, tais como os músicos, construtores de instrumentos, os mestres fandanguieiros, dançarinos e os bailes de fandango, que demonstram a peculiaridade desta típica manifestação caiçara, que foi registrado bem imaterial da cultura brasileira, sendo uma das principais expressões da cultura popular do Município de Paranaguá e do nosso Estado.

Em cada cidade do território, o fandango é diferente e a Associação Mandicuera presa por repassar, apresentar e proteger o fandango parnaguara. Não só é importante o apoio ao mestre e grupos da cidade, como também preservar as características do batido do tamanco de Paranaguá que é diferente do batido de Guaraqueçaba de outras cidades do território caiçara.

É uma expressão singular, resultado da mistura de tradições ibéricas com as culturas dos índios e dos negros. Além da música, o Fandango possui danças características com o uso de tamancos de madeira marcando o ritmo (batido).

Os instrumentos musicais do Fandango também são diferenciados, com características únicas. A construção desses instrumentos, da viola, rabeca, machete, caixa e adufo, também estão entre os saberes característicos da cultura caiçara. Por tudo isso, o Fandango é reconhecido desde 2012 como patrimônio imaterial da cultura brasileira pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

Grupo de Fandango Caiçara Mandicuera



2016

Grava o CD
Fandango de
Paranaguá

2017

Lança o CD
Amanhece
Fandango Pancada

2023

Lança o CD
Viva o Boi de Mamão

2024

lança o CD
Fandango Caiçara
Patrimônio Imaterial
na Ilha dos
Valadares

Romaria do Divino Espírito Santo

procissão Nossa Senhora dos
Navegantes, 2023



A Bandeira do Divino foi instituída no de 1296 em Alencar-Portugal pelos freis franciscanos em devoção ao Divino Espírito Santo e visitavam os povoados distantes das grandes cidades, onde não havia igreja e padres, com música e alegria para anunciar a ressurreição de Cristo, por isso é chamada até hoje como Folia do Divino. Nesse mesmo ano, a rainha Isabel de Aragão- a rainha santa- patrocinou uma festa do Divino em agradecimento a uma graça alcançada. A devoção a Bandeira do Divino veio para o Brasil no começo e da colonização do país e existem registros de pinturas feitas pelos pintores Rugendas e Debret, nos séculos 17 e 18 com grande devoção nas comunidades caiçaras, as Bandeiras do Divino Espírito Santo e Santíssima Trindade visitam as casas dos devotos todo ano. É uma manifestação chamada de sacro-popular porque é realizada por membros leigos da igreja católica, esse grupo de músicos e conhecido como Tripulação do Divino, composta por um violeiro, um rabequista, um tocador de caixa do Divino e um alferes das bandeiras. Na tripulação da Ilha dos Valadares, o mestre da bandeira toca rabeca e faz os versos de improviso em cada casa, cantando com uma voz mais grave e respondido por uma voz contra-alto ou contrato, um tenor e uma voz muito aguda, feito por uma criança ou uma mulher ,a pessoa que canta com essa voz mais aguda é chamada de Tipe



Fazem parte da tripulação do Divino também, um ou dois alferes, que são responsáveis pela manutenção das Bandeiras e toda a logística da romaria nas comunidades visitadas. A Romaria das Bandeiras, como é chamada a visita na comunidade, começa no domingo de Páscoa e vai até o dia de Pentecostes, 50 dias depois, esse tempo é chamado de período do Espírito Santo, a tripulação da Ilha dos Valadares visita mais de 300 casas em 16 comunidades caiçaras nas cidades de Cananéia, Guaraqueçaba e Paranaguá. A visitas nas casas dos devotos começa às 6h da manhã com a alvorada e vai até 18h, quando acontece o beijamento das bandeiras pelos devotos e a cerimônia de encerramento, as bandeiras são enroladas e cobertas por um pano branco e passam a noite na casa da família devota até outro dia, na alvorada Durante as visitas as casas, são colocadas fotos e fitas com agradecimentos e pedidos ao Divino.

Folia do Divino Espírito Santo



Tripulação da Bandeira:

Mestre Aorelio Domingues (rabeca e voz)
Jairo Souza (voz e caixa)
Malu Zanette Domingues (voz e viola)
Luma Zanette Domingues (voz e caixa)
Elyson Domingues(viola)
Taquinha Domingues (viola)
Laura Domingues (voz)
Aldemir Neves (voz e viola)
Bruno (voz)
Aldemir Neves Filho (voz e rabeca)
Roni Miguez (viola)
Poro de Jesus (alferes)

Festas do Divino

Depois de 50 dias de caminhada, é realizada a Festa do Divino Espírito Santo, no seu dia de Pentecostes, com missa, levantamento de mastro e encontro das bandeiras de todas as comunidades visitas, gerando uma grande confraternização entre os devotos e a noite o baile de fandango que vai até o amanhecer. Cada ano a festa é realizada em uma comunidade diferente. Ao final da festa as bandeiras retornam para a Capela do Divino Espírito Santo, localizada na Ilha dos Valadares e ficam expostas no altar para a visitação dos devotos durante todo o ano até a saída no próximo ano.



2024 -



2022



2022



2022



2022



2018



2018



2018



MATERIA REDE GLOBO (2013)



Foto: A. Moraes da Costa/Ilustração: Sérgio Sanches

Em Parati, a festividade foi tombada como Patrimônio Imaterial da Cultura do Brasil em 2011. Nesta ano, pela Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), "É uma festa de magnitude muito grande, vaiaverá 20 coristas foliados em 10 dias. São uma tradição que pede que o gente entenda com a festa e a tradição no meio dela e disso que conta a presença do Espírito Santo", conta César José. A programação tem atividades como missas, cantos, jogos, brincadeiras, apresentações de dança típica e música, e a montagem de uma festa, com as vendidas que são a tradição. Também tem o almoço comunitário servido no Centro Histórico e o encerramento após a última procissão, quando o festivo desfilado ano entrega a bandeira ao próximo município.

No Parati, a Festa do Divino se inicia no domingo antes da data oficial. Na terça-feira, a romaria dura cerca de 35 dias e o grupo da bandeira sai de barco, indo de ilha em ilha. "Vamos à bandeira vermelha do Espírito Santo e a bandeira da Trindade", conta Elton Paulo Ribeiro de Jesus, que carrega a bandeira. "Eu me encorajo bastante. São lugares que, por causa do Divino, virou um refúgio por ano e recebem muitas famílias. Estou há 14 anos saindo com a bandeira. Quando a gente chega, os devotos param tudo para não morrer, não sair para passar, porque o Espírito Santo está ali naquele região. Todo esse ritual foi todo pelas pessoas", conta.



Folia do Divino tem força em áreas de colonização portuguesa e caçara

Festa comunitária organizada por devotos católicos pode levar até 50 dias

globo.com



Festa do Divino Espírito Santo em Paranaguá

antiga equipe da Romaria do Divino Espírito Santo de Guaracuzaba * no dia dedicado ao DIVINO ESPÍRITO SANTO, último 12 de junho, na sede do...

bloggust.com



clique aqui





Procissão de
Nossa Senhora do
Rocio-2023

Museu Capela do Divino Espírito Santo - Prêmio Dona Izabel -2010



Festa do divino - Ilha dos Valadares(2011)



II festa do Divino Espírito Santo na Ilha dos Valadares de 10 a 12 de junho de 2011



inauguração do Museu Capela do Divino Espírito Santo

Local: Ponto de Cultura Casa Mandicuera -Sete de Setembro- Ilha dos Valadares- Pguá - PR

informações: 03341-3425-5275 email: associacaomandicuera@yahoo.com.br site: www.mandicuera.com

DIA 10 DE JUNHO:

12H ALMOÇO CAIÇARA
14H LEVANTAMENTO DO MASTRO
14:30H INAUGURAÇÃO DO MUSEU CAPELA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO
15H EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DE RENEIO SILVESTRI
16H CAFÉ CAIÇARA
18H BEIJAMENTO E ENCERRAMENTO
19H RODA DE VIOLA CAIÇARA

DIA 11 DE JUNHO:

6H ALVORADA DAS BANDEIRAS
6:30H CAFÉ CAIÇARA
9H RODA DE MAMÃO
10H - OFICINA DE DANÇAS ALENTEJANAS
APRESENTAÇÃO DO CADERNO DE DANÇAS DO ALENTEJO
(PROF. DOMINGOS MORAIS - IELT- PORTUGAL
12H ALMOÇO CAIÇARA
14H EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO
DIVINO, FOLIA, FESTA, TRADIÇÃO E FÉ NO LITORAL DO PARANÁ
DE LIA MARCH E MAURÍCIO OSARI

14:15H TORNEIO DE FUTEBOL DAS ILHAS

14:30H FANDANGO COM MESTRES LOCAIS

15H CAFÉ CAIÇARA

16H TERÇO CANTADO (LATIM/PORTUGUÊS) COM O CAPELÃO JOÃO ALVES

20H MISSA NA IGREJA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO (TORRE DOS PADRES)

21:30H EXIBIÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS E VÍDEOS
DO PONTO DE CULTURA CASA MANDICUEIRA

DIA 12 DE JUNHO:

6H ALVORADA DA BANCORA

6:30H CAFÉ CAIÇARA -

9H PROCESSÃO PARA A IGREJA NOSSA SENHORA DOS NAVEGANTES

9H MISSA NA IGREJA NOSSA SENHORA DOS NAVEGANTES

12H ALMOÇO

14H BINGO E FANDANGO

15H CAFÉ CAIÇARA

16H TERÇO CANTADO (LATIM/PORTUGUÊS) COM O CAPELÃO JOÃO ALVES

19H ENCERRAMENTO E BEIJAMENTO



Boi de Mamão, um auto de ressurreição que não morre.

O Boi de Mamão é um auto de ressurreição, teatro popular de improviso que traz na sua realização fragmentos da catequização dos jesuítas. A morte do Pai Matheus, a ressurreição através de reza e da crença, a Bernúncia que é corruptela do latim abrenuntio ou abernuncio (repulsa) na qual um ser imaginário come as crianças as quais os pais renunciaram o batismo e outras, são fragmentos de uma série de aculturações que se acumularam depois que os jesuitas foram perseguidos e os quais se mantiveram nas mãos do povo que assim continuou ao seu modo, realizando principalmente nas datas festivas como carnaval, natal e festejos juninos sempre improvisando conforme o contexto. Na brincadeira do Boi de Mamão, a roda é aberta no meio do público com a dança do pau de fitas e depois a balainha, logo então o mestre autoriza as cantorias, cada personagem tem uma cantiga própria.

O roteiro deste trabalho da Mandicuera, se mistura fatos acontecidos na história real do boi de Paranaguá com a encenação. Antigamente ao se fazer a brincadeira, um dos foliões se aproximou de uma vaca de verdade que estava amarrada na cerca, a vaca escorregou no barranco e morreu enforcada. Todos os brincadores correram e se misturaram aos foliões do entrudo (carnaval antigo) para que não fossem reconhecidos, a polícia na ocasião prendeu a todos que estavam com adereços e fantasias dessa brincadeira, daí em diante mais ninguém se encorajou a fazer a brincadeira do boi por medo da repressão sem saber que na verdade a polícia estava atrás de quem tinha matado a vaca. Inspirada nesta história a Mandicuera, possui a estrutura tradicional do auto, onde Matheus dono do boi é morto pelo seu boi preferido, depois é atacado por urubu. Seus parceiros Tichipas chamam o Cavalo para poder ir buscar o Doutor para encontrar a cura. Após a ressurreição de Matheus, os foliões saem brincar o boi e acabam sem querer matando a vaca do Daniel, e chamam outros personagens que faziam parte da história real como o Delegado, o Soldado Tamanduá (figura da cidade de Paranaguá). Com a confusão e para salvar a brincadeira é chamada a advogada Mariola, (boneca com braços gigantes típica da folia). A brincadeira continua com o Sericó (foliões de carnaval que possuíam cabeças grandes de papel machê), e depois a entrada do Velho e da Velha ao final da dança esquecem uma boneca de bebê no salão. A boneca é comida pelo Barão. Os brincantes avisam que depois do Barão vêm a Bernúncia que come as crianças. Após a brincadeira toca-se a toada final que se transforma num lindo cortejo. A brincadeira do Boi de Mamão é livre e pode ser alterada ao gosto dos brincadores a qualquer momento.



2024

Boi de Mamão Links



<https://www.gazetadopovo.com.br/pino/mandicuera-paranagua-projeto-boi-de-mamao/>

<https://muralzinhodeideias.com.br/programese/projeto-viva-o-boi-oferece-oficinas-e-apresentacao-teatral-gratuitas/>

<https://www.plural.jor.br/noticias/cultura/show-e-lancamento-de-cd-revive-o-auto-do-boi-de-mamao/>

<https://muralzinhodeideias.com.br/programese/a-brincadeira-do-boi-vai-ocupar-as-ruas-da-ilha-dos-valadares/>
<https://educacao.curitiba.pr.gov.br/conteudo/viva-o-boi-de-mamao-mestre-aorelio-e-grupo-mandicuera/13498>

<https://www.minhaentrada.com.br/evento/viva-o-boi-de-mamao-curitiba-pr-20331>

<https://muralzinhodeideias.com.br/programese/projeto-viva-o-boi-lanca-cd-no-teatro-da-reitoria-e-no-litoral/>
<https://www.youtube.com/watch?v=F4pE2ZxEkw>

<http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/noticias/festival-celebra-tradicoes-populares-brasileiras-no-setor-historico-de-curitiba/>

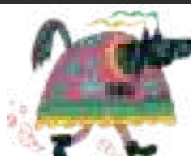
https://www.instagram.com/associacao_mandicuera/

<https://www.tocacultural.com.br/post/festival-de-culturas-tradicionais-ser%C3%A1-nesta-quinta-1%C2%BA-de-junho>

Na comunidade



Filmagem
durante a pandemia:





2018



2023



Apresentações projeto Boi de Mamão



Daniel Castellano / N. El

2024



Ivona

Equipe

Músicos:
Mestre Aorelio Domingues
(rabeca e voz)
Malu Zanette Domingues
(coro e viola)
Luma Zanette Domingues
(coro)
Leonardo Cardoso
(percussão e coro)
Jozé Navarro
(machete e coro)
Ruddy Castillo (violona)

Elenco:
Porro de Jesus, Jairo Souza, Mariana Zanette, Rogério Soares, Líli Sarraf, Breno Oberdam, Taquinha Domingues, Francisca Zanette Domingues, Felipe Orlandino.



Orquestra Rabecônica do Brasil



A Orquestra Rabecônica do Brasil fez seu primeiro trabalho em março 2011 , o espetáculo Açucena , uma opereta caíçara. Agora a orquestra prepara um novo concerto embalado pelas modas fandangueras revela a musicalidade paranaense e seu rico e complexo patrimônio cultural e suas manifestações tradicionais.

A Orquestra Rabecônica do Brasil mostra o palco a musicalidade, a fé e o modo de ser caíçara . Permeado por músicas da Folia do Divino Espírito Santo, Fandango, Boi de Mamão e Terço Cantado, o concerto traz pequenos fragmentos do cotidiano no litoral. Em diversas modas do fandango, a natureza, os pássaros, o mar, a amizade, o amor as relações familiares são temáticas recorrentes e que são cantadas formando a letra das músicas executadas. São arranjos criados especialmente para a formação inédita da Orquestra Rabecônica. Marcas batidas e bailadas, chegadas e partidas cantadas na Folia do Divino, bem como as toadas do Boi de Mamão foram cuidadosamente trabalhadas para que a sonoridade caíçara ganhasse outra roupagem.



A opereta popular Açucena, é o produto artístico resultante da frutífera parceria entre músicos parnaguaras, músicos curitibanos e pesquisadores da área.



4 e 5 de abril no RTH no Canal da Música - Pringle - Festival de Teatro de Curitiba - Rua Afonso Faria, 444 - Morumbi, Curitiba / PR

informações: 0xx41-3450-0170 e-mail: organizacao@econica.com.br



--	--





Protagonismo da Comunidade



Diversidade de Público



Equipe de Trabalho Diversa 2024



3ª Festa do Fandango Caçara

Urutuba-SP - 2019

6ª FESTA DO FANDANGO CAÇARA

URUTUBA - SP - 2023



4^a Festa do Fandango Calçara



Cananeta - SP

A FORÇA DO MUTIRÃO!!!

11 a 13 de outubro de 2019

Balões, oficinas, rodas de música,
ilustração e muito mais...

patrocinado por:

SECRETARIA DE CULTURA
DO GOV. DO ESTADO DE SP

GOV. DO ESTADO DE SP

SECRETARIA DE CULTURA
DO GOV. DO ESTADO DE SP

patrocinado por:







**1º REVIVE
ENCONTRO
DE FANDANGO
CAÍÇARA**
MESTRE JANGUINHO

**1º REVIVE
ENCONTRO
DE FANDANGO
CAÍÇARA**
MESTRE JANGUINHO
EM GUARAQUECABA

1º REVIVE Guaraqueçaba

4, 5 e 6 OUTUBRO

VAMOS TODOS CELEBRAR A
CULTURA CAÍÇARA



GRUPOS DE:

UBATUBA SP - CANANÉIA SP - IGUAPE SP - PERUIBE SP - ILHA DO CARDOSO SP
PARANAGUÁ PR - GUARAQUECABA PR - SUPERAGUI PR

Serão dias de conversas, debates e oficinas, apresentações e bailes.



PROGRAMAÇÃO
Sexta-feira (13/10)

PRAÇA THEODOLINA GOMES (TIDUCA)

- 18H - GRUPO SEMENTES DO PROMIMIM
(Ubatuba - SP)
- 20H30 - GRUPO FANDANGO DO RÓCIO DE IGUAPE
(Iguape - SP)
- 22H - FANDANGO CAIÇARA DE UBATUBA
(Ubatuba - SP)

COLÔNIA DE PESCADORES 29
Rua Apolinário da Araujo, 85 - Centro

- 23H30 - GRUPO MESTRE EUGÊNIO
(Parangaba - PE)
- 3H - ORÇÃO FANDANQUEIRA DO MELADO
(Iguape - SP)
- 2H - GRUPO SACURAU
(Ubatuba - SP)
- 3H - FAMÍLIA PEREIRA
(Canoas do Sul - SP)
- 4H - GRUPO MANDICUERA
(Parangaba - PE)

7ª Festa do Fandango Caiçara de Cananéia
12 a 15 de Outubro 2023

Projeto Fandango Caiçara de Cananéia - organizado por Theodolina Gomes

Protagonismo da Mulher no Fandango Caiçara





Mestre Aorelio

**Participações
em Fóruns,
Encontros,
Representando
a Cultura
Caiçara**



Voa Viola, 2012

Manhece!
Festa Popular Caiçara
2ª Edição

23º
JAN
às 22h

fandango
Grupo Mandicuera

*com crachá
da oficina de
música 2015

Inteira
R\$5 R\$10

 Teremos Danças, Canto de Folclore e Folclore.
E para beber não dá falta o Cachaça!

Rua Barão de Antonina, 54
São Francisco / CASA VERDE

Participação de Eventos



Mandicuera
na
**15ª Jornada de
Agroecologia**
27 de julho de 2016 - Lapa - PR



Coordenação de Cultura do Assentamento José Lutzenberg-MST

Mandicuera na Estrada



Mandicuera no Salão Nacional do Turismo 2023

<https://images.app.goo.gl/SYprTZBRzY6sxfD89>



Espaço Cultural Casa Mestre Aorelio sede



**Cultura-Arte-Educação-Memória-
Audiovisual- Patrimônio Imaterial**

Histórico do Espaço:

2006- Construção da primeira sede de

Bambu 2008- Construção da Casa de
Madeira

2009- Construção do Escritório- sala de
audiovisual e banheiros.

2010- Construção da Cozinha 2010/2011-

Construção do Museu Capela do Divino

Espírito Santo 2012- Construção do Ateliê

Rodrigo Domingues 2015/2016/2017-

Construção da Casa Mestre Aorelio-

Pousada

2018- Ampliação da Marcenaria

2019- Reforma e Ampliação do espaço

através do Programa TCP- de Gestão do

Bem Cultural do Fandango Caiçara.

2020- Fechamento do barracão com portas
e janelas.

2021- Adaptação do espaço e criação do
Estúdio Papagaio Loro Records

Sede -2008



Sede- 2012



Sede atual



Ativação da Economia Criativa





**Barreado para XV Festa Nacional do
Fandango Caiçara de Paranaguá- 2024**



Culinária Caiçara - 2023

2006

20 Folha de São Paulo

FEVEREIRO

Sérgio Mamberti conhece projeto Rabecando na Ilha dos Valadares



Secretário acompanha trabalho de alunos das oficinas no Mandicueira

O secretário da Idem - mais sobre o fandango e

Folha de São Paulo

Segunda, 13 de fevereiro de 2006

MANDICUEIRA

Associação ministrará oficinas de fandango

O curso será realizado na Ilha dos Valadares para alunos da rede estadual

da População Local

A partir de janeiro, de 15 a 20 de fevereiro, a Associação de Mandicueira (AM) iniciará uma série de oficinas de fandango para alunos da rede estadual de ensino. O curso será ministrado por Sérgio Mamberti, secretário da Idem, e por outros professores da AM.

A associação, fundada em 1995, tem como objetivo preservar e divulgar o fandango na região.

O curso é gratuito e será ministrado em uma sala da AM, localizada na Ilha dos Valadares.

Para mais informações, contatar o telefone (11) 4009-1111.

Por Sérgio Mamberti

mandicueira@mandicueira.org.br

mandicueira@mandicueira.org.br

mandicueira@mandicueira.org.br

mandicueira@mandicueira.org.br

O grupo é formado por alunos da rede estadual de ensino, que estão participando das oficinas de fandango. O curso é ministrado por Sérgio Mamberti, secretário da Idem, e por outros professores da AM.

A associação, fundada em 1995, tem como objetivo preservar e divulgar o fandango na região.

O curso é gratuito e será ministrado em uma sala da AM, localizada na Ilha dos Valadares.

Para mais informações, contatar o telefone (11) 4009-1111.

Por Sérgio Mamberti

mandicueira@mandicueira.org.br

mandicueira@mandicueira.org.br

mandicueira@mandicueira.org.br

mandicueira@mandicueira.org.br



Alunos das oficinas de fandango

O curso é ministrado por Sérgio Mamberti, secretário da Idem, e por outros professores da AM.

A associação, fundada em 1995, tem como objetivo preservar e divulgar o fandango na região.

O curso é gratuito e será ministrado em uma sala da AM, localizada na Ilha dos Valadares.

Projeto

Rabecañdo

A Preservação através do repasse



Baile 2024

Baile na Mandicuera- 2011



2013



Ensaio do Grupo de Fandango - 2014



Almoço na Mandicuera- 2014



Reunião Comunidade do Caribe/ MST- 2024



Residência Artísticas- 2024

Parcerias com outros projetos, instituições

2023



2022



PROGRAMAÇÃO

03 de Abril (quarta)

16h Visita à Associação de Cultura Popular Mandicueira.
Exibição do documentário: Notório Saber Para Os Mestres
e Mestras das Culturas Populares e Tradicionais: Uma
Revolução no Mundo Acadêmico.
Local: SAÍDA DA PRAÇA CENTRAL DA ILHA DOS VALADARES

19h Roda de Conversa: O Encontro de Saberes, o Fandango
e a Experiência na Unespar. Convidado: José Jorge de
Carvalho (INCTI / UNB) e Mestras(es) Caiçaras.
Mediadora: Laize Guazina (Unespar)
Local: CASA DO FANDANGO CAIÇARA - ILHA DOS VALADARES

04 de Abril (quinta)

14h Diálogos para Consolidação do Neabi e Ações Afirmativa.
Convidado: José Jorge de Carvalho (INCT/CNPq/UNB)
Mediadora: Patrícia Martins (Instituto Federal de Paranaguá).
Local: INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ - CAMPUS PARANAGUÁ



MINI-SEMINÁRIO
**ENCONTRO
de SABERES**
O Encontro de Saberes
e os Saberes do Fandango
Caiçara de Paranaguá

Agradecimentos: Associação de Cultura Popular Mandicueira - Casa do Fandango
Caiçara, Mestre Caetano Pires, Laize Guazina (Unespar) e Patrícia Martins (Instituto
Federal de Paranaguá). Coordenação e Organização: INCT de Inclusão no Ensino
Superior e na Pesquisa - INCT/UnB/CNPq, Rita Honorário e Taitá Frederico Oliveira.
Contatos: Patrícia Martins (41) 99720-7982 e Taitá Frederico (41) 99188-1029



2019



2014- Vivência Caiçara

Parcerias com Escolas



Visita de alunos em 2016



**Apresentação do CMEI Arcelina
na Mandicuera
2015**

Projeto Fandango na Escola- 2006 a 2008



clique e conheça a cartilha





**Vivência e Capacitação de Professores
parceria com o Iphan
na XV Festa do Fandango Caiçara de
Paranaguá-2024**

Vivência de alunos em 2019



Apresentação do Cmei Arcelina- 2019



Oficinas Culturais

2015



Violas e Rabecas
A arte de construir instrumentos musicais

Intercâmbio Rodas de prosa Oficinas

Vivências

Baile de Fandango Caiçara
Dia 06/06 às 22 horas
Club Mangue Seco
Ilha dos Valadares - Paranaguá - PR

05 a junho
Associação Mar
Ilha dos Val
Paranaguá

Parceria: **ProacSP** **Mandicueira** **Clube de Fandango** **Projeto de Cultura "Sulamer"** **GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO**

2017



Grupo Mestre Eugênio

Oficinas do Projeto Viva o Boi de Mamão - 2022





Oficina de Viola durante a Festa Nacional do Fandango Caiçara-2023



Oficina do Projeto Orquestra Rabecônica do Brasil - 2023

A SUSTENTABILIDADE DO FANDANGO
ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO
DE INSTRUMENTOS MUSICAIS



ARTESANIAS
CAIÇARAS

Lutheria Caiçara

2017- instrumentos feitos para o projeto
Artesanias Caiçaras



2017



2019



2023



Reinauguração do Ateliê Rodrigo Domingues 2024



Mutirão da Viola 2024





2024



Mandicuera na produção de Audiovisual



2024

Ensaio, e locação gravação do filme
Entre Fantasias- 2024



A Turista
vídeoclip-2021
<https://youtu.be/wtKx4f5nFEU>



Moda da Mãe Cá filha
vídeoclip- 2021
<https://www.youtube.com/watch?v=JwdX6rwXSS8>



Boiadeiro dos Mares
Vídeoclip
Filmado em fevereiro de 2021
<https://youtu.be/Nw16IVLvwn4>



Modinhas Bailadas
videoclips - 2021
<https://youtu.be/uUF5sg8Llf0>



Vídeo Aula :
Feliz. Marca Batida de Fandango Caiçara
Para o Edital Cultura na Rede- 2021
<https://youtu.be/2AA1NE--vKE>



Vídeo Aula :
Anú. A primeira marca do Fandango Caiçara
Para o Edital Cultura na Rede- 2021
<https://youtu.be/FgujPNJhfUc>



X encontro de violas de Arame
Apresentação Mestre Aorelio
Julho de 2021
<https://youtu.be/aubM0Ytyyhg>



Adufo no Fandango
Produzido em janeiro de 2021
https://youtu.be/XQySubQ_ZUY



Fandango Cultura Tradicional do
Povo Caiçara
Março de 2021
<https://youtu.be/55huMuxZoMw>



3 tons da viola
Vídeo feito em novembro de 2020
Para a Lei Aldir Blanc no Estado
<https://youtu.be/epqUvtFqlmk>



Documentário:
A saudade é uma semente
Maio de 2021
Para o Edital Cultura na rede
<https://youtu.be/Jm3yCOGdvw4>



Vídeo aula :
O tamanco do Fandango
Julho de 2021
Para o Edital Cultura na Rede
<https://youtu.be/nTjQC1-lcDc>



Fandango Mandicuera convida
Seu Galo
Vídeo feito em fevereiro de 2021
para Lei Aldir Blanc
<https://youtu.be/K5UM6kTaS7M>



Salvaguarda de Batidos do Fandango
Vídeo feito fevereiro de 2021
para Lei Aldir Blanc
<https://youtu.be/R9GRjovyZz8>



Mestre Aorelio e a Música tradicional
caiçara
Fevereiro de 2021
<https://youtu.be/MMXoCJZJctk>



Versinho de Mestra
<https://www.youtube.com/watch?v=tZ8y0mYFC2w&t=1s>



Apresentação do Grupo de Fandango
Mandicuera
Festival de Tradições
Filmado em dezembro de 2020
<https://youtu.be/LQH9mlyA1aQ>



Apresentação do Grupo de Boi de Mamão
Da Mandicuera
Festival de Tradições
Filmado em dezembro de 2020
<https://youtu.be/MIN7div1ltw>



Fragments Poéticos da Terra Caiçara
Fevereiro de 2021
<https://youtu.be/LM8a023R1Yw>



Arroz Lambe-lambe
https://youtu.be/sU5unx2_LAU





Da madeira ao som. Viola
Vídeo feito em julho de 2020
Para o Edital Cultura na Rede
<https://youtu.be/fifrF8Kz6tk>



Da madeira ao som. Rabeca
Vídeo feito em julho de 2020
Para o Edital Cultura na Rede
https://youtu.be/NcRzoDiC8_Q



Dinheiro do Peixe Morto
Videoclip -2010
<https://www.youtube.com/watch?v=9BhFtO72aZY>



Moda do Bicho Grilo
Agosto de 2010
<https://youtu.be/MyHxRrxIxzs>



Ribana
2009
<https://youtu.be/ekmaNhAmzRI>



A Visagem
2009
<https://youtu.be/n8JGgJH2g0c>



Sítio das Almas
2008

<https://youtu.be/oCxJs68k34E>



Sarchicho no Fandango
2008

<https://youtu.be/q0-TyU8dknM>



Pé Redondo
2008

https://youtu.be/C-NuPC_ChXo



Merda da Lua
2008

<https://youtu.be/cbr72VhFa1A>



Bandeira do Divino Fé que Move a Tradição
2007

<https://www.youtube.com/watch?v=tP440Eo4Zf0>



DVD Fandango na Escola
2006

https://www.youtube.com/watch?v=o3NNgw_wDSg



Programa de Rádio na Comunidade



2018-2020

- Programa de rádio com músicas de fandango caíçara, causos e entrevistas feito durante 18 meses na Rádio Litoral Sul FM gravado e editado semanalmente na Mandicuera entre 2018 a 2020.
- rádio Litoral Sul FM
- entrevistador: Mestre Aorelio Domingues
- produção e montagem : Mariana Zanette
- coordenação: Janaina Moscal



Live Divino 2021



Projeto feito para Mestre Galo
Sr. Durval Esquenine Aldir
Blanc - Paranaguá- 2020



Participação no
Festival de Violas de
Arame Portugal 2021



Decreto de Industry
GAP

The solutions offered need to be
based on sound market decisions
so that they can have an
impact.



Algumas Lives:

<https://www.facebook.com/seculturparanagua/videos/217437369811529>

<https://www.facebook.com/seculturparanagua/videos/506527143932864>

<https://www.facebook.com/mandicuera/videos/766319424295296>

<https://www.facebook.com/mandicuera/videos/495232155211722>

<https://www.facebook.com/mandicuera/videos/796400584241642>

<https://www.facebook.com/mandicuera/videos/959907297847327>

<https://www.facebook.com/mandicuera/videos/576711002997844>

<https://www.facebook.com/mandicuera/videos/359086391742035>

<https://www.facebook.com/mandicuera/videos/705850396931281>

<https://www.facebook.com/mandicuera/videos/691963904937361>

<https://www.facebook.com/mandicuera/videos/607371173466117>

<https://www.facebook.com/mandicuera/videos/3038484622913072>



Liberdade, Liberdade - UFPR- Litoral-2019

Apresentações de Teatro



Teatro Filmado

2020/2021

**Histórias do Fundo do
Baú Meu vovô virou
bebê.**



**Gaiolas. Janeiro
2021**

**[https://youtu.be/1xo
SldMxWz8](https://youtu.be/1xoSldMxWz8)**

**Um pão para cada
vizinho Janeiro de
2021**

**[https://youtu.be/zY
UMvixUSgU](https://youtu.be/zYUMvixUSgU)**



Fabricação de Cenários de Teatro realizados por Mestre Aorelio e equipe na Sede da Mandicuera



G

Dorotéia, uma montagem responsável

O grotesco em Nelson Rodrigues é enfatizado na montagem de Dorotéia, Uma Farsa...

G Gazeta do Povo /

3 Prêmios de Melhor Cenografia para Mestre Aorelio e sua equipe

2013

**Dorotéia, Uma Farsa
Irresponsável, da
Santa Produção**

2014

**Entre Tantos
Contratempos, de Cia
dos Palhaços**

2015

**A Nave dos
Insenstos de Mauro
Zanatta**



Histórias do Fundo do Baú, 2011

**Entre Tanto Contratempos
para Cia Dos Palhaços- 2014 -
Prêmio de Melhor Cenário -
Gralha Azul**



**Nave dos Insensatos, 2015
de Mauro Zanatta**

**Trash Circus, a história de
Sra. Madame -2014**

Santa Produção



2015

Arca de Noé, de Edson Bueno MRG Produções Artísticas



Espetáculo A Arca de Noé segue viagem para Araucária

12/05/2022 Peça inspirada em canções de Vinícius de Moraes e Toquinho passou por Curitiba e seguirá turnê por mais sete cidades do Paraná e Campo Grande, no Mato Grosso do Sul. Que tal se encantar com uma...

📅 Jornal: May 12, 2022

Circo Stopim, para Cia dos Palhaços



Amorexia para Thadeu Peronne



Espectáculos de Natal com contratação de mais de 50 pessoas envolvidas

Paranaguá 2009



São José dos Pinhais 2011



Durante 2008 a 2013 a Associação Mandicuera trabalhou na criação artística de espetáculos de natal em Paranaguá, Curitiba e São José dos Pinhais

**atingindo mais de
10 mil pessoas por
ano**



Fabricação de Cenários realizados por Mestre Aorelio e equipe na Sede da Mandicuera



**Show Rosa Armorial e
Antonio Nóbrega- 2014**



**Show Rosa Armorial e
Antonio Madureira - 2013**

Sopros, Tambores e Arlequins- 2014





Espetáculo feito para Santa Produção- 2018



Espetáculo feito em 2018



Acima, cenário feito para a exposição do MAE- Douglas Frois

CENÁRIOS PARA EXPOSIÇÕES

Espaço Cultural Casa Mestre Aorelio - Sede da Mandicuera

links e matérias

2011



Mandicuera resgata e preserva a cultura popular

 blogspot.com

<https://christianbarbosa.blogspot.com/p/mandicuera-resgata-e-preserva-cultura.html?view=sidebar>



Prêmio Economia Viva
FABRIQUEIROS
Oficinas Gratuitas
de Capacitação em
LUTHERIA
(construção de instrumentos musicais)
ARTESANATO TEMÁTICO
(réplicas de embarcações e instrumentos)
Bonecas de Pano
Faça parte desse projeto de economia solidária.
Seja um empreendedor!
Se você já é artesão entre em contato com a gente.
Venha fazer parte da nossa cooperativa.
Visite o nosso blog: fabriqueiros.blogspot.com
As inscrições serão feitas através do email
fabriqueiros@gmail.com
ou na Sede da Associação Mandicuera
nos dias 16, 17 e 18 de agosto de 2011.
Informações: 41-3425-5275 41-8450-0170 41-8889-8395
As oficinas iniciaram dia 22 de agosto
artesanato: 8h as 12h lutheria: 14h as 18h
local: Ponto de Cultura Casa Mandicuera,
7 de setembro, R.49 - Ilhas dos Valadares - Parnaíba - PR

2012



O Ponto de Cultura caiçara da Casa Mandicuéra

Mestre Zeca é o professor de Fandango da Casa Mandicuéra, Associação de Cultura Popular na Ilha do Valadares, em Paranaguá, um ponto de cultura voltado para a arte caiçara. Tudo que você precisa saber. Todos ...

Jornal GGN / Mar 28, 2012

<https://jornalgggn.com.br/cultura/o-ponto-de-cultura-caicara-da-casa-mandicuera/>

<https://images.app.goo.gl/SdmXDXYezcZ3XPNJ9>



Aula de Fandango na Casa Mandicuéra

Aorélio nunca pára. Está sempre fazendo alguma coisa, e quase nunca pra si mesmo. Ministra aula de viola fandanguera, ritmos do fandango caiçara, marcas e versos, concede entrevista, lida ...

Kaaruara / May 29, 2012

<https://kaaruara.wordpress.com/2012/05/29/aula-de-fandango-na-casa-mandicuera/>



<https://images.app.goo.gl/BtcqY5djsF3SkRBv7>

<https://images.app.goo.gl/YdFfEUftFnXnMLbt6>



<https://images.app.goo.gl/9RpSJtDNTraZRy4R9>



2013

<https://redeglobo.globo.com/acao/noticia/2013/06/associacao-mandicuera-resgata-cultura-caicara-na-baia-do-paranagua.html>



<https://images.app.goo.gl/X4En6EZVKsAtPqhQ8>



<https://images.app.goo.gl/MjpD6fRiAwCrgdQs9>

2015



<https://images.app.goo.gl/DrxQy5GGbbY6Ynw59>

2017



<https://images.app.goo.gl/8kTbTygQDPzPtvo56>



<https://images.app.goo.gl/o6VscdyoFpYgHeZ1>

A

2016



Artesãos e Artesanias

Esse conjunto de fotografias de Flávio Rocha foi realizado durante o projeto "Artesanias Caiçaras: a sustentabilidade através da construção de instrumentos musicais", selecionado no Edital de Salva...

Paisagens Caiçaras: May 1, 2020

<https://paisagenscaicaras.wordpress.com/2020/05/01/artesaos-e-artesantias/#more-703>

2018



Festa de Fandango Caiçara acontece neste final de semana na Ilha dos Valadares (PR)

O grupo Mandicuera trabalha no resgate de memória e propulsão a cultura caiçara na Ilha dos Valadares (PR).

Brasil de Fato / Aug 16, 2019



9.ª Festa do Fandango Caiçara será realizada em dois dias

Evento conta com bailes, oficinas, exposição e debates

Folha do Litoral News / Aug 10, 2018

2019

2020

Associação Mandicuera apresenta:

Live de Boi de Mamão no São João

Dia 24 de junho às 19h

Na página da Mandicuera no Facebook: <https://www.facebook.com/mandicuera/>

Balalinha, Pau-de-fita, Bernúncia, Urubu, Vaquinha, Tichipas, bonecos, piadas, música e muita diversão

Com grande elenco:

Mestre Aorelio, Luma, Malu, Poró, Vaca, Rogério Soares, Mariana Zanette, JLS Sarraf e Nudós Gonçalves

Chapéu virtual: Caixa Econômica Federal
Aorelio Domingues de Borja - cnpj:12.732.448/0001-89
ag:0377 op:1003 cc:2907-1

LIVE de Fandango Caiçara no Facebook

dia:09/05/2020 às 20h

Fique em casa

2021



2022



2023

espaço cultural em Paranaguá sedia oficinas gratuitas de teatro até julho

Projeto Viva o Boi faz apresentação online do boi de mamão para inaugurar série de oficinas de teatro, música, percussão, criação e manipulação de bonecos

Pinó



2024-



<https://images.app.goo.gl/wDdt7oFw7odwLyuy9>



Meio Dia Paraná - Curitiba | Paranaguá recebe 15ª Festa Nacional do Fandango...

Festa vai até domingo (25) com oficinas, música e comida caiçaras.

Globoplay

<https://globoplay.globo.com/v/12847621/>



<https://www.youtube.com/watch?v=40d4MFcie7A>



Bom Dia Paraná | 15ª Festa Nacional do Fandango Caiçara começa em Paranaguá

Evento é gratuito e acontece até dia 25 de agosto.

Globoplay

<https://globoplay.globo.com/v/12843868/>

Documentários



[https://youtu.be/cr2E6zCunos?
si=b92IDM3Qoa75mosS](https://youtu.be/cr2E6zCunos?si=b92IDM3Qoa75mosS)

<https://www.youtube.com/watch?v=cSSsPolUDD4>

<https://www.youtube.com/watch?v=b24TTHAO9cM>

<https://www.youtube.com/watch?v=cr2E6zCunos>



**Boi de Mamão
2009**



**Fandango
2014**



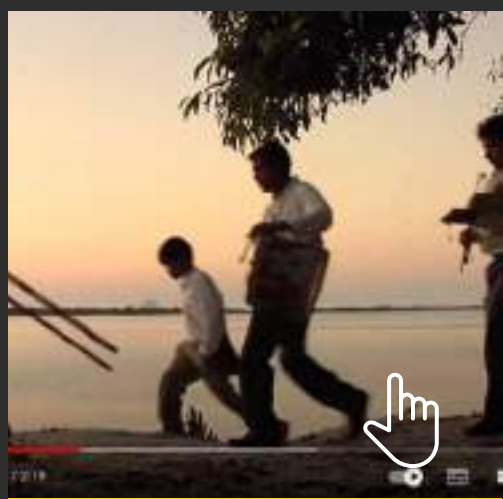
**Mistérios do Entrever
2016/2017**



**Ofícios - Aorélio, o luthier
2011**



Divino - 2007



**Lutheria Caiçara -
2018**



Thiago e Isís pelo Brasil - 2022



Locação de Cinema

Videoclipes produzido pela Vira Lata Filmes



♡ 20 ▼

▲ Curtido por via viv e outras pessoas

Unknown Mortal Orchestra -
Layla (Official Video)



Unknown Mortal Orchestra -
Nadja (Official Video)



Filme Vende-se , Tomada Filmes

Links diversos de reportagens, documentários:



<https://globoplay.globo.com/v/10195053/?s=0s>

jblitoral.com.br/cidades/associacao-de-cultura-popular-mandicuera-e-declarada-de-utilidade-publica-municipal-em-paranagua

<http://www.futuraplay.org/serie/sou-fandango/>

<https://www.youtube.com/watch?v=fh3stDjktw%20>

<https://www.youtube.com/watch?v=GJ80hBI3PAQ%20>https://www.youtube.com/watch?v=wPE_hr1gP4M

<http://www.paranaeducativa.pr.gov.br/modules/video/videosProgramas.phpvideo=13135%20>

<http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/modules/video/showVideo.phpvideo=16242%20>

<https://rabecabrasil.wixsite.com/rabecabrasil/aorliodomingues%20>

<https://www.facebook.com/watch/?v=1574347739386016%20>

<https://www.facebook.com/watch/?v=734409657333210%20>

https://www.youtube.com/watch?v=_DGTTI1Vd38%20

<https://www.youtube.com/watch?v=SNHEAmgEcu4%20>

<https://www.facebook.com/watch/?v=1250982381772682%20>

<https://www.youtube.com/watch?v=dYwAOSVCYyc%20>https://www.youtube.com/watch?v=NcRzoDiC8_Q

Quem é Mandicuera:

Presidente:
Caetano Pires Tossolino

**Vice-presidente e coordenadora de
produção :**
Mariana Zanette

**Tesoureiro/Assessor de Imprensa/
Fotógrafo:**
Ivan Ivanovick

Secretária/Arte-Educadora:
Líli Sarraf

Secretário/Arte-Educador:
Joze Navarro

Direção Artística e Cultural:
Mestre Aorelio Domingues

Produtora :
Tainara Baságli

Integrantes:
Porro de Jesus, Malu Zanette
Domingues, Luma Zanette Domingues,
Felipe Orlandino, Jozé Navarro, Ruddy
Castillo, Luiz Alves, Gabriel Marques,
Davi Marques, Stephane Cordone,
Maria Eduarda, Simony Domingues,
Taquinha Domingues, Laura
Domingues, Élyson Domingues, Jairo
Souza, Rogério Soares, Wanderlem
Silva, Aliete Domingues, Giselda
Domingues, Adilma Risteinmain,
Roberto dos Reis, Francisca Zanette,
Augusta Zanette, etc...



Obrigada!



R. Crispim Nascimento, sn

Ilha dos Valadares. Paranaguá Pr



Telephone

41984500170



Website

www.mandicuera.org

