

CASA GOMM



ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DA COMUNICAÇÃO SOCIAL E DA CULTURA
COORDENAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

CASA GOMM

Rua Bruno Filgueira, 850 - Batel - Curitiba - PR

www.patrimoniocultural.pr.gov.br

Informações (41) 3312-0415 ou 3312-0416

cpc@secc.pr.gov.br

(41) 3312-0406 ou 3312-0407

educapatrimonio@secc.pr.gov.br

A edificação em madeira, uma das maiores de Curitiba, abrigou por mais de 50 anos a Família Gomm. A residência de 1913 foi construída para moradia do inglês Henry Herbert Gomm (1867-1929) e sua esposa de família inglesa, Isabel Withers (1884-1977). A inspiração para sua nova residência veio de em uma de suas viagens para a Nova Inglaterra, Estados Unidos.

Henry dedicou-se ao comércio da erva-mate; lembrando que a economia ervateira foi fonte de riqueza no Paraná durante o século XIX. Do seu casamento com Isabel foram gerados seis filhos: Harry Blass Gomm (1908-1976), Cosme (morreu em combate durante a Segunda Guerra Mundial, em 1943), Winston (1922-1984), Patrícia, Consuelo e Percival. Harry Blass Gomm permaneceu na casa juntamente com sua esposa, Luísa Bueno (1911-1987); tiveram cinco filhos, considerada a terceira e última geração que residiria na casa: George Bueno Gomm, o primogênito que nasceu na casa (1932-2017), Cosme Gomm e os gêmeos Henrique Gomm e Blas Gomm, também nasceram em Curitiba; e Irene nasceu em Montevideú.

A casa, a partir de 1959, passou por períodos de locação, em virtude da mudança da família para o bairro Jardim Los Angeles. Posteriormente, a grande propriedade, que incluiu a Casa e o Bosque Gomm, foi vendida para o empresário Salomão Soifer, para a construção de um empreendimento comercial – o atual Shopping Pátio Batel. Importante destacar que a execução dessa obra só foi possível pela relocação da casa dentro do mesmo terreno, o que exigiu um projeto de arquitetura minucioso para realizar o desmonte de toda a edificação, bem como a sua montagem, respeitando a estrutura original.

Atualmente, a Casa Gomm abriga a sede da Coordenação do Patrimônio Cultural - CPC, e é um Patrimônio Cultural tombado pelo Estado do Paraná, segundo a Lei nº 1.211/1953, desde 1989, inscrita no Livro do Tombo das Belas Artes, juntamente com o Bosque Gomm.

DESMONTE E RELOCAÇÃO DA **CASA GOMM**

PROJETO

Humberto Fogassa Arquitetura

Arquiteto **Humberto Fogassa**

Arquiteta **Livia Rios**



2002

GOMM HOUSE | 1913

The wooden building, one of the largest in Curitiba, housed the Gomm Family for over 50 years. The 1913 residence was built for the Englishman Henry Herbert Gomm (1867-1929) and his English wife, Isabel Withers (1884-1977). The inspiration for his new home was taken from one of his trips to New England, United States.

Henry devoted himself to the yerba mate trade; remembering that the herb economy was a source of wealth in Paraná during the 19th century. From his marriage to Isabel six children were born: Harry Blass Gomm (1908-1976), Cosme (died in combat during World War II, in 1943), Winston (1922-1984), Patrícia, Consuelo and Percival. Harry Blass Gomm remained in the house together with his wife, Luísa Bueno (1911-1987); they had five children, considered the third and last generation to live in the house: George Bueno Gomm, the eldest born in the house (1932-2017), Cosme Gomm and the twins Henrique Gomm and Blas Gomm, were also born in Curitiba; and Irene was born in Montevideo.

The house, from 1959, went through periods of lease, due to the family's move to the Jardim Los Angeles neighborhood. Subsequently, the large property, which included Casa and Bosque Gomm, was sold to businessman Salomão Soifer, for the construction of a commercial enterprise – the current Shopping Pátio Batel. It is important to highlight that the execution of this work was only possible by relocating the house within the same land, which required a detailed architectural project to carry out the dismantling of the entire building, as well as its assembly, respecting the original structure.

Currently, Casa Gomm houses the headquarters of the Cultural Heritage Coordination - CPC, and is a Cultural Heritage listed by the State of Paraná, according to Law nº 1.211/1953 since 1989, and is inscribed in the Livro do Tombo das Belas Artes, alongside the Bosque Gomm.

PATRIMÔNIO CULTURAL

Patrimônio Cultural são os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais se incluem:

- I. as formas de expressão;**
- II. os modos de criar, fazer e viver;**
- III. as criações científicas, artísticas e tecnológicas;**
- IV. as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;**
- V. os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.**

BRASIL, Constituição Federal, Capítulo III, artigo 216, 1988.

CULTURAL HERITAGE

Cultural Heritage are the tangible and intangible assets, taken individually or together, bearers of reference to the identity, to the action, to the memory of the different groups that make up Brazilian society, which include:

- I. the forms of expression;***
- II. the ways of creating, doing and living;***
- III. scientific, artistic and technological creations;***
- IV. works, objects, documents, buildings and other spaces intended for artistic and cultural manifestations;***
- V. urban areas and sites of historical, landscape, artistic, archaeological, paleontological, ecological and scientific value.***

BRAZIL, Federal Constitution, Chapter III, article 216, 1988.



Igreja da Ordem Terceira de São Francisco das Chagas | Paranaguá - PR
Primeiro Bem Cultural Tombado pelo Estado do Paraná em 04/11/1962
Foto | Carlos Roberto Zanella de Aguiar (Macaxeira)

BENS TOMBADOS

O Estado do Paraná possui 190 bens culturais tombados, de acordo com a Lei nº 1.211/1953, sendo que o município de Curitiba concentra 68 bens, destacando-se a **Casa Gomm**, que abriga a sede da Coordenação do Patrimônio Cultural – CPC/SECC.

Os bens tombados atingem 52 municípios e caracterizam-se por sua diversidade, desde áreas naturais, como a **Serra do Mar** e o **Parque Estadual de Vila Velha**; edificações, como igrejas, escolas, casarões, pontes e centros históricos; coleções museológicas e acervos documentais; até sítios arqueológicos, paleontológicos e geológicos.

HERITAGE SITES

*The State of Paraná has 190 cultural heritage sites, in accordance with Law nº 1.211/1953. The city of Curitiba has 68 locations, of which **Casa Gomm**, houses the headquarters of the Cultural Heritage Coordination - CPC/SECC.*

*The listed heritage sites reach 52 cities and are characterized by their diversity, from natural areas such as **Serra do Mar** and **Vila Velha State Park**; buildings, such as churches, schools, mansions, bridges and historic centers; museum collections and documentary collections; and archaeological, paleontological and geological sites.*



Parque de Vila Velha (foto) , **Furnas e Lagoa Dourada** | Ponta Grossa - PR
Tombamento pelo Estado do Paraná em 18/01/1966
Foto| Carlos Roberto Zanella de Aguiar (Macaxeira)