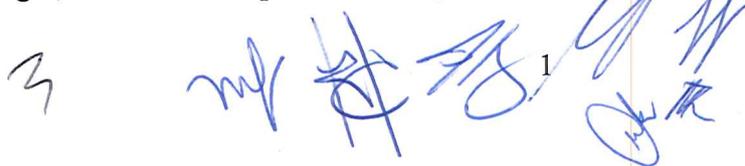


1 Ata da 170ª Reunião do Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico do  
2 Paraná - CEPHA, realizada em 05/11/2019. Aos cinco dias do mês de novembro do ano  
3 de dois mil e dezenove, a partir das quatorze horas e trinta minutos, deu-se início à 170ª  
4 reunião do Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico do Paraná - CEPHA,  
5 na sala de reuniões da Secretaria de Estado da Cultura - SEEC, situada na Rua Ébano  
6 Pereira nº. 240, em Curitiba - Paraná. Estiveram presentes a essa reunião o Secretário de  
7 Estado da Comunicação Social e da Cultura Hudson Roberto José, os Conselheiros  
8 Antonio Borges dos Reis, Euclesio Manoel Finatti, Gil Francisco Piekarz, José Renato  
9 Fonseca Gubert, Fernando Henrique Rodrigues Lobo, Sidney Axelrud, Franklin Galvão,  
10 Cátia Augustin, Eduardo Felga Gobbi, Aristides Athaide Bisneto, Paulo Sidnei Ferraz,  
11 Jussimara Campelo, Maylin Ling, Reinaldo Pilloto e Nicole Lemanczyk. Os demais  
12 Conselheiros justificaram a ausência. Presentes também a essa reunião o Diretor Geral  
13 de Secretaria da Comunicação Social e da Cultura, Fabrício Ferreira, o Coordenador do  
14 Patrimônio Cultural Sergio Marcos Krieger, secretário deste Conselho, o Geógrafo  
15 Rafael Balestieri Santos, da CPC-SECC. O Presidente do Conselho e Secretário de  
16 Estado da Comunicação Social e da Cultura Hudson Roberto José, assumiu a  
17 presidência dos trabalhos e abriu a reunião com as boas vindas a todos os novos  
18 Conselheiros, solicitando aos novos e ao reconduzidos muito empenho no trabalho  
19 dando continuidade às atividades e às ações na defesa do Patrimônio Cultural do  
20 Paraná. Passou ao primeiro assunto da pauta: *1. Posse dos Conselheiros*. Foram  
21 **empossados de fato os Conselheiros presentes**, com a leitura do Termo de Posse feita  
22 pelo secretário do conselho e posterior assinaturas no livro de posse. Feito isso, a pedido  
23 do Presidente do Conselho, passou-se então para uma apresentação de todos os  
24 conselheiros, no sentido de que todos pudessem se conhecer. Feitas as apresentações, e  
25 concluída a gravação por parte da equipe de jornalismo da Rede Paranaense de  
26 Comunicação sobre a posse, o Presidente solicitou que a continuidade da reunião fosse  
27 reservada exclusivamente aos integrantes do Conselho de forma a iniciar os trabalhos e  
28 tratar de assunto que ainda está em análise. O Secretário Executivo do Conselho fez  
29 uma síntese sobre o andamento do projeto de travessia das linhas de transmissão a  
30 serem executadas pela ENGIE na área denominada Escarpa Devoniana a qual está em  
31 processo de tombamento. Na sequência, o técnico Rafael Balestieri Santos, fez uma  
32 apresentação sobre o processo das linhas de transmissão da ENGIE, relatando o  
33 histórico das reuniões ocorridas, a saber: **06/08/18** – é realizada na CPC reunião com a  
34 equipe da Engie; **14/08/18** – é realizada na CPC reunião com a equipe do Instituto  
35 Purunã; **15/08/18** – é aberto na CPC/SECC o **Protocolo nº. 15.339.911-5**, solicitando  
36 *manifestação para o licenciamento ambiental do Lote 01 do Leilão de Transmissão*  
37 *ANEEL nº. 02 de 2017*; **04/06/19** – é realizada na CPC reunião com a equipe do  
38 Instituto Purunã; **07/06/19** – a CPC realiza vistoria de campo com a equipe da Engie;  
39 **01/07 e 02/07/19** – a CPC realiza vistoria de campo com a equipe da Engie; **30/07/19** –  
40 é aberto na CPC/SECC o **Protocolo Digital nº. 15.932.052-9**, solicitando que *aguarde*  
41 *a elaboração da proposta acima citada a ser apresentada pelo Instituto Purunã antes*  
42 *da emissão de Carta de Anuência* referente ao processo nº. 15.462.005-2 – Linha de  
43 Transmissão de Energia 525 kV Ponta Grossa – Bateias (C1 e C2); **22/08/19** – a CPC  
44 realiza vistoria de campo com a equipe da Engie; **02/09/19** – é realizada na CPC reunião  
45 com a equipe do Instituto Purunã; **05/09/19** – é realizada na CPC reunião com o  
46 conselheiro Gil Francisco Piekarz; **06/09/19** – o Instituto Purunã apresenta **documento**  
47 **datado de 06/09/19**, que foi anexado ao Protocolo Digital nº. 15.932.052-9, informando  
48 *que até o momento não houve acordo com a empresa Engie Brasil Energia e requerer à*  
49 *Coordenação do Patrimônio Cultural que aguarde os próximos desdobramentos, os*  
50 *quais os manteremos informados*; **10/09/19** – é realizada na CPC reunião com a equipe  
51 da Engie; **18/09/19** – é realizada na CPC reunião com a equipe da Engie e, **22/10/19** – é  
52 realizada na CPC reunião com a equipe da Engie; feito isto foi apresentado figura com

3



53 as áreas a serem afetadas pelas linhas de transmissão, onde o técnico Rafael explicou  
54 que essas linhas virão desde Ivaiporã e que interceptarão em três pontos distintos os  
55 limites da Escarpa Devoniana, um mais ao norte, denominado Castro Norte, e dois mais  
56 ao sul, pelos limites do Município de Balsa Nova, denominado São Luis do Purunã. No  
57 próximo slide, foi explicado que os pontos discriminados contidos na solicitação que  
58 não estão dentro dos limites da Escarpa Devoniana, estão liberados de receberem nossa  
59 anuência. No slide seguinte foi mostrado através de mapa que o **Grupo VII (Processo**  
60 **IAP 15.511.657-9)** “Seccionamento da LT 230 kV Klacel - Ponta Grossa Norte até a SE  
61 Castro Norte” de Sigla **KLPNCN** - **atinge** a área em Processo de Tombamento da  
62 Escarpa do Devoniano do Paraná. Essas linhas de transmissão estarão passando sobre  
63 áreas já degradadas e sobre áreas de plantios. Os outros 3 slides foram desenhados para  
64 esclarecer que além do processo de tombamento, existem nesta região Áreas de  
65 Proteção Ambiental que são maiores em largura que os limites pré-definidos pelo  
66 CEPHA da Escarpa Devoniana, tanto na porção ao norte como na de São Luis do  
67 Purunã. Prosseguindo, foram mostradas fotografias tiradas em visita ao campo em 07/06  
68 e 22/08/2019. Após, foi comentado que destas vistorias de campo e análise realizada  
69 posteriormente em gabinete mapearam-se as áreas prioritárias para preservação  
70 ambiental, caracterizadas por remanescentes dos Campos Gerais. Estes representam  
71 fragmentos de *“paisagens de campos naturais e ecossistemas associados à Escarpa do*  
72 *Devoniano do Paraná”*, cuja proteção faz parte do principal objetivo do Processo de  
73 Tombamento, ora em fase de instrução. Assim, conforme acordado em reunião do dia  
74 10 de setembro de 2019, segue anexo o mapeamento de três áreas prioritárias atingidas  
75 pelas *LT 525 kV Ponta Grossa - Bateias (C1) - Diretriz PGBTC1* e *LT 525 kV Ponta*  
76 *Grossa - Bateias (C2) - Diretriz PGBTC2*, como referencial para ajustes técnicos em  
77 relação a alternativas de traçado destas linhas de transmissão, procurando evitar  
78 impactos a estes ambientes naturais. Dando continuidade, o próximo slide mostrou as  
79 áreas que a CPC considerou como mais sensíveis e que deveriam ter um cuidado maior  
80 por parte da ENGIE quanto ao traçado. O próximo slide relatou exatamente o teor  
81 destas reuniões e seus desdobramentos: *“As alternativas locais de traçado das LTs*  
82 *Ponta Grossa – Bateias C1 e C2 foram apresentadas e discutidas em reunião realizada*  
83 *no dia 18/10/2019 entre representantes da Engie, da Secretaria Desenvolvimento*  
84 *Sustentável e Turismo do Estado do Paraná, do Departamento de Avaliação de*  
85 *Impactos Ambientais do IAP e da Diretoria do Instituto Purunã, os quais avaliaram e*  
86 *concluíram pela melhor alternativa do ponto de vista ambiental, social, técnico e*  
87 *fundiário, conforme apresentada em anexo, sendo elas: Para o circuito C1 definiu-se a*  
88 *passagem ao sul do Distrito de São Luiz do Purunã, acompanhando o paralelismo com*  
89 *a LT 525 kV Areia – Bateias C1 existente e de propriedade da COPEL; e Para o*  
90 *circuito C2 definiu-se a passagem ao norte do Distrito de São Luiz do Purunã”*. Por fim  
91 a conclusão com a Análise e Parecer da Coordenação do Patrimônio Cultural, *“Em*  
92 *atenção às informações e documentos anexos ao Protocolo nº15.339.911-5 de*  
93 *15/08/2018 da solicitante: ENGIE Transmissão de Energia Ltda, bem como*  
94 *considerações acima elencadas, a equipe técnica da Coordenação do Patrimônio*  
95 *Cultural da Secretaria de Estado da Cultura (CPC/SEEC-PR) recomenda a*  
96 *necessidade da formação de Câmara Técnica composta pelos membros do Conselho*  
97 *Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico – (CEPHA/PR) e da CPC/SEEC-PR,*  
98 *orientando a necessidade de participação de consultoria especializada em relação à*  
99 *Solicitação da SECC para Licenciamento Ambiental do empreendimento, para a devida*  
100 *anuência.”* Após esta apresentação, foi aberta a discussão, sendo então proposto pelo  
101 Conselheiro Euclesio Manoel Finatti a formação de uma Câmara Técnica para uma  
102 visita aos locais já determinados para a instalação das torres de transmissão de energia,  
103 sugestão aprovada de forma unânime, ficando então, constituída esta Câmara com os  
104 seguintes conselheiros: Euclesio Manoel Finatti, Fernando Rodrigues Lobo, Antonio

M  
2016

2

Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin, including a large signature at the top, a signature labeled "Gotic", and several other initials and signatures below.

105 Borges dos Reis, Aristides Athaide Bisneto, Franklin Galvão, Gil Pieckarsz, Catia  
106 Augustin e Eduardo Felga Gobbi, onde ficou agendada a visita para ocorrer no dia 11 de  
107 novembro. Nada mais havendo a constar, o Presidente do Conselho e Secretário de  
108 Estado da Comunicação Social e da Cultura Hudson Roberto José, encerrou a reunião e  
109 eu Sergio Marcos Krieger, lavrei a presente ata que vai assinada por mim e pelos demais  
110 Conselheiros presentes.  
111 Hudson Roberto José \_\_\_\_\_  
112 Sergio Marcos Krieger \_\_\_\_\_  
113 Euclesio Manoel Finatti \_\_\_\_\_  
114 Fernando Henrique Rodrigues Lobo \_\_\_\_\_  
115 José Renato Fonseca Gubert \_\_\_\_\_  
116 Gil Francisco Piekarz \_\_\_\_\_  
117 Nicole Lemanczyk \_\_\_\_\_  
118 Reinaldo Pilotto \_\_\_\_\_  
119 Paulo Sidnei Ferraz \_\_\_\_\_  
120 Antonio Borges dos Reis \_\_\_\_\_  
121 Franklin Galvão \_\_\_\_\_  
122 Cátia Augustin \_\_\_\_\_  
123 Aristides Athaide Bisneto \_\_\_\_\_  
124 Jussimara Campelo \_\_\_\_\_  
125 Maylin Ling \_\_\_\_\_  
126 Eduardo Felga Gobbi \_\_\_\_\_  
127 Sidney Axelrud \_\_\_\_\_