



GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
COORDENAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
CONSELHO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO-CEPHA



PARECER Nº. 002/19-CEPHA

ASSUNTO: Obra do Ginásio de Esportes do Colégio Estadual do Paraná

PROTOCOLO: 15.586.296-3 (Digital)

BEM TOMBADO: Colégio Estadual do Paraná - 118-II

LOCALIZAÇÃO: Avenida João Gualberto, 250, Alto da Glória, Curitiba

INTERESSADO: Instituto Paranaense de Desenvolvimento Educacional

A Câmara Técnica do Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico - CEPHA - esteve reunida no dia 13 de março de 2019 para atender à solicitação do Instituto Paranaense de Desenvolvimento Educacional, referente ao Despacho nº. 0168/2019, protocolado sob o nº. 15.586.296-3 (Digital) em 07 de fevereiro de 2019, recebido em 07 de março de 2019, solicitando análise e parecer quanto aos itens descritos no Ofício nº. 27/2019 DG-CEP de 04 de fevereiro de 2019, relativos à obra de Restauração do Ginásio de Esportes do Colégio Estadual do Paraná - CEP, localizado na Avenida João Gualberto nº. 250, Alto da Glória – Curitiba/PR, Bem tombado pelo Estado do Paraná, inscrição no Livro Tombo Histórico 118-II, processo número 03/93, com data de inscrição em 10 de março de 1994.

Descrição da Solicitação

O Ofício nº. 27/2019 DG-CEP da Direção Geral do Colégio Estadual, de 04 de fevereiro de 2019, encaminhado a esta Coordenação por meio Despacho nº. 0168/2019 - FUNDEPAR, solicita a verificação de condição técnica e legal para possível atendimento das seguintes situações:

- 1) "Que a tabela de basquete seja elevada para a altura oficial, segundo a qual o aro deve estar a 3,05m do solo".
- 2) Que o piso do Ginásio ao redor da quadra (área externa, área de escape) seja pintado na cor azul. Também, que seja pintada a logo do CEP no círculo central da quadra.
- 3) "Quanto à pintura das paredes internas (corredores), optar, se possível, por uma cor neutra aberta, por conta das atividades muito intensas. A cor rosa definida é muito cansativa, fechada, e precisamos prezar pelo desempenho e bem-estar de nossos atletas e treinadores. Dessa forma, gostaríamos de sugerir a cor bege, que está na parede de fora, e parece que está na cartela de cores a serem escolhidas. Sabemos que isso depende do projeto e da autorização do Patrimônio Cultural do Estado. Se houver possibilidade de realizar a consulta com o Patrimônio Cultural".

Secretaria de Estado da Cultura | Rua Ébano Pereira, 240 | Centro | CEP 80410-240 | Telefone (41) 3321-4700
Coordenação do Patrimônio Cultural - Rua Bruno Filgueira, 850 | Batel | CEP 80440-220 | Telefone (41) 3312-0401
Curitiba - Paraná - Brasil | www.cultura.pr.gov.br

Ressalte-se que, o Projeto de Restauração do Ginásio de Esportes do CEP foi elaborado pela empresa Arquibrasil, Arquitetura e Restauração Ltda. e aprovado pela CPC/SEEC em setembro de 2013. A execução da obra está sendo realizada pela empresa Construtora Conex (Contrato nº. 453/2018-FUNDEPAR).

Análise

A Câmara Técnica do Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico – CEPHA faz as seguintes considerações:

- a) Essa Câmara Técnica analisou, durante a mesma reunião, o Protocolo nº. 15.626.185-8 (Digital) de 28 de fevereiro de 2019, referente à proposta de cores para pintura interna e externa dos edifícios do CEP, elaborada pela empresa Construtora e Incorporadora Squadro Ltda., contratada para realizar a execução da obra de restauração do CEP (contrato nº. 795/2018-FUNDEPAR;
- b) Ficaram aprovadas as cores para a pintura das paredes externas e internas, definidas a partir da nova prospecção realizada;
- c) A equipe técnica da CPC/SEEC consultou a empresa Arquibrasil, autora do projeto, sobre os três itens propostos pela Direção Geral do CEP. A manifestação segue transcrita:

Item 1: Com relação à altura dos aros de basquete, o item 10 do Memorial Descritivo determina que sejam seguidas as normas da FIBA [Federação Internacional de Basquete].

Item 2: Considerando que o revestimento do piso da quadra está sendo substituído, em sendo comprovada a viabilidade técnica de sua pintura, não temos nada a opor.

Item 3: As cores a serem utilizadas nas diversas partes componentes da edificação, à permanecer, foram definidas à partir de prospecções pictóricas. Assim, caso a mudança proposta seja aprovada pela CPC, não nos oporemos.

Parecer da Câmara Técnica

Tendo em conta o exposto acima, a Câmara Técnica do CEPHA aprovou:

- 1) Item 1: a tabela de basquete poderá ser elevada para a altura oficial, conforme especificações da FIBA;





PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
COORDENAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
CONSELHO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO-CEPHA

2) Item 2: o piso do Ginásio ao redor da quadra poderá ser pintado na cor azul. Poderá ser pintada a logo do CEP no círculo central da quadra desde que comprovada a viabilidade técnica pela Fiscalização;

3) Item 3: de forma a manter a unidade cromática e facilitar os serviços de manutenção por parte da administração do Colégio, que poderá comprar poucas cores de tinta e em grande quantidade, a Câmara Técnica indica a utilização das mesmas cores aprovadas para o bloco principal do CEP:

Local	Código	Tonalidade	Tipo de tinta
Área inferior	R509 - Coral	Pergaminho Egípcio	Látex PVA
Área superior*	23 10BB83/017 - Coral	Branco Neve	Látex PVA

Tabela 01. Proposição das cores para as paredes internas. Catálogo Coral Dulux Language of Colors - Geração II.

* Conforme Projeto de Restauração e já aprovada pelos técnicos da CPC/SEEC em 2018.

Entretanto, antes da execução da pintura, deverão ser executados testemunhos históricos/janelas de prospecção da pintura interna em ambientes a serem determinados de forma conjunta com a Fiscalização e com os técnicos da CPC/SEEC, juntamente com um pequeno texto explicativo, com o intuito de revelar as transformações ocorridas no tempo, as cores envelhecidas, as camadas sobrepostas e as intervenções humanas mais acentuadas.

Este é o Parecer.

Curitiba, 13 de março de 2019.

Conselheiro Antonio Borges dos Reis – Engenheiro

Conselheiro Euclesio Manoel Finatti – Engenheiro Civil

Conselheiro Fernando Henrique Rodrigues Lobo – Arquiteto

Sérgio Marcos Krieger – Chefe da Coordenação do Patrimônio Cultural

Secretaria de Estado da Cultura | Rua Ébano Pereira, 240 | Centro | CEP 80410-240 | Telefone (41) 3321-4700
Coordenação do Patrimônio Cultural - Rua Bruno Filgueira, 850 | Batel | CEP 80440-220 | Telefone (41) 3312-0401
Curitiba - Paraná - Brasil | www.cultura.pr.gov.br