



**PARANÁ**

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
COORDENAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL  
CONSELHO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO-CEPHA

**PARECER Nº. 001/19-CEPHA**

**ASSUNTO:** Restauo do Colégio Estadual do Paraná

**PROTOCOLO:** 15.626.185-8

**BEM TOMBADO:** Colégio Estadual do Paraná - 118-II

**LOCALIZAÇÃO:** Avenida João Gualberto, 250, Alto da Glória, Curitiba

**INTERESSADO:** Instituto Paranaense de Desenvolvimento Educacional

A Câmara Técnica do Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico - CEPHA - esteve reunida no dia 13 de março de 2019 para atender à solicitação do Instituto Paranaense de Desenvolvimento Educacional, referente à Informação nº. 004/2019, protocolada sob o nº. 15.626.185-8 (Digital) em 28 de fevereiro de 2019, de análise e parecer quanto à proposta de cores para pintura interna e externa dos edifícios do Colégio Estadual do Paraná (CEP), localizado na Avenida João Gualberto nº. 250, Alto da Glória – Curitiba/PR, Bem tombado pelo Estado do Paraná, inscrição no Livro Tombo Histórico 118-II, processo número 03/93, com data de inscrição em 10 de março de 1994.

Compareceu a esta reunião o Arquiteto Renato Barbizan, contratado pela empresa Construtora e Incorporadora Squadro Ltda., executora da obra.

**Descrição da Solicitação 01**

O Projeto de Restauração do CEP foi elaborado pela empresa PJJ Malucelli e aprovado pela Câmara Técnica do CEPHA pelo Parecer nº. 005/18-CEPHA em 23 de maio de 2018. No mesmo consta a proposta de cores para a pintura interna e externa dos edifícios, definida por meio de prospecção executada pela empresa contratada à época.

A empresa Construtora e Incorporadora Squadro Ltda., contratada para realizar a execução da obra de restauração (contrato nº. 795/2018-FUNDEPAR), realizou uma nova prospecção nas paredes internas e externas do CEP, gerando o Relatório Técnico de Prospecção Pictórica, o qual apresenta, ao final, uma nova proposição de cores a serem utilizadas nos edifícios do CEP.

Para as paredes externas, é proposto que sejam utilizadas as mesmas cores já aplicadas nas paredes externas do Ginásio de Esportes. As cores apresentadas abaixo foram estabelecidas no Projeto de Restauração elaborado pela empresa Arquibrasil Arquitetura e

*[Handwritten signature]*  
1/5  
*[Handwritten mark]*



**PARANÁ**

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
COORDENAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL  
CONSELHO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO-CEPHA

Restauração Ltda e aprovadas pela fiscalização da CPC/SEEC em 2018. Ressalta-se que nesse momento o edifício do Ginásio também está passando por obras de Restauração, que estão sendo executadas pela empresa Construtora Conex (Contrato nº. 453/2018-FUNDEPAR).

Local	Código	Tonalidade	Tipo de tinta
Embasamento	B378 - Suvinil	Cocada	Acrílico Fosco
Alvenaria	A030 - Suvinil	Espinho de Rosa	Acrílico Fosco

Tabela 01. Proposição das cores para as paredes externas.

Para as paredes internas, é proposto que sejam utilizadas as cores apresentadas abaixo, definidas a partir da nova prospecção realizada pelo Arquiteto Renato Barbizan. O objetivo é que essas cores sejam aplicadas para todas as paredes internas, mesmo que a prospecção tenha apontado o uso de cores diferentes em ambientes diferentes. As cores da análise cromática foram classificadas mediante as especificações que constam no catálogo Coral Dulux Language of Colors - Geração II.

Local	Código	Tonalidade	Tipo de tinta
Embasamento	R509	Pergaminho Egípcio	Látex PVA
Alvenaria	23 10BB83/017	Branco Neve	Látex PVA

Tabela 02. Proposição das cores para as paredes internas.

Assim, o Instituto Paranaense de Desenvolvimento Educacional solicita a análise das duas propostas a fim de definir qual a melhor solução a ser adotada.

### Análise

A Câmara Técnica do Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico – CEPHA analisou o Relatório Técnico de Prospecção Pictórica do CEP e fez as seguintes considerações:

- a) A primeira orientação para elaboração cromática é a prospecção.
- b) O objetivo do resgate pictórico é conhecer as cores mais antigas. Entretanto, a cor só é original no seu momento inaugural, no seu próprio tempo.

2/5

Secretaria de Estado da Cultura | Rua Ébano Pereira, 240 | Centro | CEP 80410-240 | Telefone (41) 3321-4700  
Coordenação do Patrimônio Cultural - Rua Bruno Filgueira, 850 | Batel | CEP 80440-220 | Telefone (41) 3312-0401  
Curitiba - Paraná - Brasil | www.cultura.pr.gov.br



**PARANÁ**

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
COORDENAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL  
CONSELHO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO-CEPHA

- c) A Restauração é um ato crítico. Nenhuma proposta de restauração é neutra.
- d) Há a necessidade de estabelecer um conjunto de critérios que orientem as intervenções, assegurando ao monumento a sua autenticidade.
- e) O Colégio Estadual do Paraná é um patrimônio público de mais de 16 mil m<sup>2</sup> e como tal, tem restrições orçamentárias e limitações de prestação de serviços para sua manutenção.

### Parecer da Câmara Técnica

Tendo em conta o exposto acima, a Câmara Técnica do CEPHA aprovou as cores propostas pela empresa Construtora e Incorporadora Squadro Ltda., executora da obra, a saber:

Com o intuito de manter a unidade do conjunto dos edifícios que compõem o Colégio Estadual do Paraná, para as paredes externas, deverão ser utilizadas as mesmas cores já aplicadas nas paredes externas do Ginásio de Esportes:

Local	Código	Tonalidade	Tipo de tinta
Embasamento	B378 - Suvinil	Cocada	Acrílico Fosco
Alvenaria	A030 - Suvinil	Espinho de Rosa	Acrílico Fosco

Tabela 01. Proposição das cores para as paredes externas.

Deverão ser utilizadas as cores apresentadas abaixo, definidas a partir da nova prospecção realizada pelo Arquiteto Renato Barbizan, para todas as paredes internas do Bloco Principal, independentemente da sua função e uso atual, de forma a manter a unidade cromática e facilitar os serviços de manutenção por parte da administração do Colégio, que poderá comprar poucas cores de tinta e em grande quantidade:

Local	Código	Tonalidade	Tipo de tinta
Embasamento	R509 - Coral	Pergaminho Egípcio	Látex PVA
Alvenaria	23 10BB83/017 - Coral	Branco Neve	Látex PVA

Tabela 02. Proposição das cores para as paredes internas.

Antes da execução da pintura, deverão ser executados testemunhos históricos/janelas

3/5



**PARANÁ**

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
COORDENAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL  
CONSELHO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO-CEPHA

de prospecção da pintura interna em ambientes a serem determinados de forma conjunta com a Fiscalização e com os técnicos da CPC/SEEC, juntamente com um pequeno texto explicativo, com o intuito de revelar as transformações ocorridas no tempo, as cores envelhecidas, as camadas sobrepostas e as intervenções humanas mais acentuadas

### **Descrição da Solicitação 02**

Na data de 13 de março de 2019, o Instituto Paranaense de Desenvolvimento Educacional enviou uma correspondência eletrônica a essa Coordenação, solicitando a anexação de documentação ao Protocolo nº. 15.626.185-8 (Digital). Tal documento refere-se ao piso tátil do Colégio Estadual do Paraná.

É informado que os projetos de restauração do Ginásio de Esportes e do conjunto dos edifícios do CEP foram desenvolvidos por processos de contratações diversas e, por isso, desenvolvidos por duas empresas diferentes (Arquibrasil e PJJ Malucelli respectivamente). Tal fato fez com que as especificações de piso tátil fossem diferenciadas nos projetos, a saber:

- a) No projeto do Ginásio, para a área externa, está especificado piso direcional liso em concreto (visto que o piso da calçada apresenta textura) e piso de alerta em concreto, ambos na cor azul;
- b) No projeto das demais áreas do Colégio, para a área externa, estão previstos pisos de alerta e direcional em concreto na cor amarela;
- c) O padrão existente atualmente no Colégio é piso tátil e de alerta em concreto na cor amarela.

Dessa forma, o Instituto Paranaense de Desenvolvimento Educacional solicita que o piso tátil de alerta e direcional seja padronizado na cor amarela, como padrão em todo o Colégio Estadual do Paraná.

### **Análise e Parecer da Câmara Técnica**

A Câmara Técnica do Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico – CEPHA analisou os projetos de restauração já elaborados, bem como o documento encaminhado pela Fundepar.

4/5

Secretaria de Estado da Cultura | Rua Ébano Pereira, 240 | Centro | CEP 80410-240 | Telefone (41) 3321-4700  
Coordenação do Patrimônio Cultural - Rua Bruno Filgueira, 850 | Batel | CEP 80440-220 | Telefone (41) 3312-0401  
Curitiba - Paraná - Brasil | www.cultura.pr.gov.br



**PARANÁ**

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
COORDENAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL  
CONSELHO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO-CEPHA

Considerando que a empresa Arquibrasil Arquitetura e Restauração Ltda já manifestou que nada tem a opor quanto à alteração da cor do piso, essa Câmara Técnica do CEPHA aprova o uso da cor amarela para todos os pisos táteis externos a serem executadas e/ou instalados no complexo do CEP, independentemente dos materiais e técnicas a serem utilizados.

Este é o Parecer.

Curitiba, 13 de março de 2019.

**Conselheiro Antonio Borges dos Reis** – Engenheiro

**Conselheiro Euclesio Manoel Finatti** – Engenheiro Civil

**Conselheiro Fernando Henrique Rodrigues Lobo** – Arquiteto

**Sergio Marcos Krieger** – Chefe da Coordenação do Patrimônio Cultural

Ofício nº. 116/2019-CPC

Curitiba, 03 de dezembro de 2019.

**Assunto:** Obras de Restauração

**Bem Tombado:** Colégio Estadual do Paraná – 118-II

Prezadas Senhoras,

Em atenção à Informação nº. 012/2019 do Departamento de Engenharia e Projetos do Instituto Paranaense de Desenvolvimento Educacional – FUNDEPAR, de 16 de abril de 2019, folha 23 do protocolo digital nº. 15.626.185-8, relativo à alteração das cores aprovadas na obra de Restauração do Colégio Estadual do Paraná, Bem Tombado pelo Estado do Paraná, com inscrição do Livro do Tombo Histórico sob nº. 118-II, processo nº. 03/93, de 10 de março de 1994, faço uso do presente para encaminhar o Relatório Técnico nº. 018/2019-CPC, de 31/10/2019, referente a vistoria técnica realizada em 21/08/2019, e por consequência, solicitar mais esclarecimentos, tendo em vista que as cores aprovadas pelo Parecer nº. 001/19-CEPHA foram propostas com o objetivo de formar uma unicidade cromática entre as edificações que compõem o Colégio e principalmente, considerando a dificuldade da instituição em fazer as devidas manutenções e retoques necessários por ser mais uma cor para dispor em estoque.

Sendo o que se apresenta para o momento, subscrevo-me.

Atenciosamente,

  
**SERGIO MARCOS KRIEGER**  
Coordenador do Patrimônio Cultural

Às Senhoras  
**Ângela Cristina Kawka**  
Arquiteta Fiscal do Contrato

**Carolina Mondadori**  
Engenheira Fiscal do Contrato

**Eliane Blanco Lopes**  
Arquiteta Fiscal do Contrato  
Instituto Paranaense de Desenvolvimento Educacional