

próxima reunião.

Haniel
Alessandro

Ronil Cardoso Filho
Marcela Moraes Teixeira

Ata da 98ª Reunião
do Conselho Estadual
do Patrimônio Histórico
e Artístico, realizada
no dia 01 de outubro
de 1993.

No primeiro dia do mês de outubro de hum mil novecentos e noventa e três, realizou-se a 98ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico, na sala dos Conselhos na Secretaria de Estado da Cultura, à Rua Ébano Pereira, 240. Estiveram presentes, além da pra. Secretária de Estado da Cultura, Profa. Gilda Poli, Presidente do Conselho, os senhores Luiz Forte Neto, Tereza Urban, Celso Fernando de Azambuja Gomes Carneiro, José da Pastina Filho, Saint Clair Honorato Santos, Antônio Carlos Zani, Ana Cláudia Graf, Aida Mansani Lavalle, Rosely Veloso Roderjan, Francisco Paz, Leonardo Brusamolin Júnior, Maria José Marcondes de Souza, Maria Luiza Valenti Piermartini, Regino Wallbach, Antônio César de Almeida Santos, José Álvaro da Silva Carneiro, Ronil Cardoso Filho. justificaram a ausência os senhores Carlos Frederico Martins de Souza Filho, Marcela

Moraes Peixoto e Sérgio Augusto Leoni. Presentes ainda à reunião o arquiteto Sérgio Todeschini Alves, Coordenador do Patrimônio Cultural, Henrique Paulo Schmidlin, Curador do Patrimônio Natural, Vera Maria Haj Mussi Augusto, Diretora Geral da Secretaria de Estado da Cultura, Amoreí Índio do Brasil Prantés, historiador da Coordenadoria do Patrimônio Cultural, e Rosine Coeli Alice Parchen, Curadora do Patrimônio Histórico e Artístico e Secretária do Conselho. A Professora Gilda Poli, Secretária de Estado da Cultura, abriu a reunião cumprimentando os Conselheiros recém nomeados e que passariam em seguida a assinar o Termo de Posse. Resaltou a relevância do trabalho do Conselho e o mérito de cada conselheiro. A senhora Vera Maria Haj Mussi Augusto, Diretora Geral da SEEC, procedeu à leitura do Termo de Posse e em seguida passou-se à assinatura do referido livro. Em sequência a Senhora Secretária passou a palavra a Rosine Coeli Alice Parchen, Henrique Schmidlin e Sérgio Todeschini Alves que fizeram um breve relato das atividades da Coordenadoria do Patrimônio Cultural, no período de 1993. Aberta a palavra aos Conselheiros, o Conselho homenageou, na abertura dos trabalhos, o biólogo Roberto Ribas Lange, membro do Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico, Curador do Patrimônio Natural e relator do processo de tombamento da Praia do Mar, recentemente falecido, que dedicou sua vida à causa da Preservação. A Sra. Regina Wallbach manifestou a sua satisfação em estar novamente compondo este conselho e pediu para que seja registrado um voto de louvor ao projeto que vem sendo desenvolvido pela SEEC, IBPC e Prefeitura Municipal de Paranaguá, em relação ao Centro Histórico Tombado. O arquiteto José La Pastina Filho sugeriu um voto de louvor à arquiteta Jusare Valentini, pela sua dedicação ao projeto de Paranaguá e ressaltou ainda o caráter pioneiro

deste trabalho. A Professora Aida Mansami Lavalle agradeceu a sua recondução ao conselho e manifestou a sua tristeza ao que vem ocorrendo em Ponta Grossa, pelo total desalojo da Prefeitura Municipal com os edifícios de propriedade do Município que são tombados pelo Estado, a Vila Hilda e as Estações. Pediu uma atenção especial para a Capela de Santa Bárbara, que segundo a Conselheira é a primeira capela religiosa dos Campos Gerais, datada de 1710, local de visitação obrigatória dos tropeiros. Disse que é preciso tentar salvar a Santa Bárbara e o edifício que, embora muito descaracterizado, é um referencial histórico muito significativo. A Profa. Gilda Poli comunicou que já oficiou ao Sr. Prefeito de Ponta Grossa sobre o desalojo à Vila Hilda e às duas Estações e que não obteve resposta. Deverá retomar a questão. A Professora Roselys Vellozo Boderjan fez uso da palavra e comunicou que a Comissão Paranaense de Folclore está sendo reestruturada e colocou sua experiência à disposição do Conselho. Regina Wallbach, na oportunidade desta reunião do Conselho, sugeriu o envio de correspondência às entidades competentes sobre o que está ocorrendo na cidade de São João del Rey, em Minas Gerais. Ronie Cardoso Filho alertou sobre uma correspondência da Corregedoria da Justiça que autoriza a queimar os processos com mais de 20 anos de arquivamento. Saint Clair Honorato Santos sugeriu uma visita da Senhora Secretária ao Corregedor da Justiça. Sugeriu-se também a comunicação do fato à Associação Paranaense de História, à Universidade Federal do Paraná e ao Arquivo Público. Foram também sugeridos votos de louvor à Prefeitura Municipal de Paranaguá, ao IBPC - Coordenadoria Regional do Paraná, à Universidade Estadual de Londrina - Departamento de Arquitetura, pelo trabalho que vem sendo desenvolvido em Paranaguá. Nada

mais havendo a constar, a Senhora Secretária da Cultura, Professora Gilda Poli, marcou uma reunião de trabalho do Conselho para tratar de assunto específico relacionado às áreas tombadas na cidade de Curitiba para o próximo dia cinco de outubro de hum mil novecentos e noventa e três, às quatorze horas, na sala dos Conselhos. Tendo sido do acordo de todos, deu por encerrada a reunião e eu, Rosina Celi Alice Pachen, lavrei a presente ata que vai assinada por mim e pelos membros deste Conselho.

Saint Clair Jato

~~Francisco Paz~~

Ronil Cardoso Filho

Celso Carneiro

Rosina Celi Alice Pachen

Ata da 99ª Reunião do Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico, realizada no dia 05 de outubro de 1993.

Às cinco dias do mês de outubro de hum mil novecentos e noventa e três, realizou-se a 99ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico, na Sala dos Conselhos da Secretaria de Estado da Cultura, à Rua Emanoel Pereira, 240. Estiveram presentes os Senhores Conselheiros Francisco Paz, Saint Clair Honorato Santo, Ronil Cardoso Filho, Tereza Urban, Celso Gomes Carneiro, Ana Cláudia Graff, Josi da Pastina Filho,