

Rose Mary Moreira

Patrimônio Histórico, Artístico Cultural
 Paraná' apela alto sentimento patriótico, Vossa
 Excelência abertura crédito Lei novecentos
 e cinquenta de cinquenta e dois consi-
 derando situação quasi ruina se en-
 contram monumentos citados Lei. Tenen-
 te-Coronel Albino Silva. Presidente." Dei-
 xada livre a palavra e como ninguém
 mais quisesse fazer uso dela, o se-
 nhor Presidente encerrou a sessão e,
 para tudo constar foi lavrada e da-
 tada a presente ata que depois de
 lida e aprovada, tiveram as assina-
 turas dos senhores Presidente e Secretário
 Curitiba, 23 de maio de 1953.

as. Presidente
 um. Secretário

Pessoas presentes à 9ª Reunião do Conselho
 Consultivo da Divisão de Patrimônio Histórico,
 Artístico e Cultural do Paraná, realizada aos
 16 (dezesseis) dias do mês de outubro de 1953.

[Handwritten signatures]
 Augusto V. de S. B.

Ata da 1ª Sessão do Conselho Consulti-
 vo do P. H. A. C.

Aos 20 dias do mês de novembro de
 1956, em sua sala própria, presentes os
 Conselheiros Aluizio França, Ana Kaminski

Bônego Vicente Vitola, Fernando Corêa de Azevedo e Guido Arzua, realizou a primeira sessão do Conselho Consultivo do P.H.A.C., cujos membros foram designados pelo Decreto n.º 6.143, e empossados dia 8 de novembro de 1956. O conselheiro Guido Arzua expôs, inicialmente, os objetivos da sessão, que foram: a) escolha do Presidente do Conselho; b) adoção de um regimento interno em linhas simples; c) revisão da constituição legal do Conselho; d) fixação de datas para as sessões ordinárias do Conselho. Em debates, ficou decidido o seguinte: a) o Cons. Guido Arzua responderá pela Presidência do Conselho até a sua ulterior reconstituição; b) elaboração de um breve regimento interno. elaboração de um anteprojeto de reconstituição do Conselho, de modo a convertê-lo em órgão deliberativo, cabendo estas tarefas ao Cons. Guido Arzua; as sessões ordinárias do Conselho se realizarão mensalmente, em cada primeira segunda-feira do mês, exceção feita ao mês de dezembro vindouro. O Cons. Bônego Vicente Vitola fez entrega de ofício referendado pelo Monsenhor Henrique Givaldo Falaz, pároco da Igreja Matriz de Santo Antonio da boapa, para ser encaminhado pelo Departamento de Cultura, à Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, a fim de encarar a esta a necessidade de amparo na reparação de obras urgentes necessárias.

Rose Mary Moreira

à mencionada igreja. Em seguida, houve conversação generalizada sobre vários problemas relativos ao patrimônio histórico e artístico estadual, prometendo o Cons. Guido Souza, em decorrência, apresentar uma agenda objetiva dos pontos interessantes a serem estudados pelo Conselho. E, como nada mais foi tratado, eu, Alice Ferreira, Professor Normalista, Secretária do Departamento de Cultura, laurei a presente ata, que, depois de lida e aprovada, vai devidamente assinada.

Guido Souza - Presidente.
 [Assinatura]
 [Assinatura]
 Fernando de Azevedo.

Sêmos de Sessão Não dustalada.

Aos onze dias do mês de janeiro do ano de mil, novecentos e cinqüenta e sete, às 10,00 horas, na Sala do Conselho Consultivo do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural (Edifício Caetano Munhoz da Rocha, Rua Cruz Machado, 66, 12º andar, sala 1209), convocados todos os membros do Conselho, para a 2ª Sessão ordinária.