



LOCALIZAÇÃO: AVENIDA BRASIL, Nº 487.

PROPRIETÁRIO: PREFEITURA MUNICIPAL.

TOMBAMENTO ESTADUAL: PROCESSO Nº 001/01. INSCRIÇÃO Nº 142,

LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO. DATA: 17/12/2003.

BIBLIOGRAFIA: ARQUIVOS DA CURADORIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO PARANÁ.

Santo Antônio do Sudoeste

IMÓVEL SITUADO À AVENIDA BRASIL Nº487

Durante as décadas de 1940 e 1950, diversos projetos de colonização foram implantados no interior do Paraná, por meio de concessões de grandes extensões de terra para empresas colonizadoras, interessadas na extração da madeira. No sudoeste paranaense, nos anos de 1950, retirantes do Rio Grande do Sul e de Santa Catarina já ocupavam muitas áreas, formando uma sociedade rural organizada e estratificada. Porém, a maior parte desta população não possuía registro legal das terras, que eram demarcadas em carta geográfica, sem observar, no entanto, a realidade social e ecológica das regiões.

Por este motivo, eclodiram muitos conflitos e as companhias começaram a empregar jagunços, indivíduos fora-da-lei e violentos, conhecidos por “quebradores de milho”. Em outubro de 1957, irrompeu um grande confronto, envolvendo cerca de quatro mil pessoas, entre a população de Santo Antônio do Sudoeste, e os “quebradores de milho” contratados pela Clevelândia Industrial e Territorial Ltda - CITLA. Somente no governo João Goulart, com a criação, em 1962, do Grupo Executivo para as Terras do Sudoeste Paranaense (GETSOP), os colonos ganharam definitivamente os títulos de suas terras.

O edifício do atual Centro Cultural de Santo Antônio do Sudoeste foi tombado pelo seu valor simbólico, como lugar de rememoração da Revolta dos Posseiros, ocorrida em 1957. Trata-se de uma casa de alvenaria de tijolo, com uma arquitetura característica das moradias de classe média construídas nos anos cinquenta na região. Possui planta retangular e cobertura em duas águas com telhas francesas. Destaca-se na composição a varanda, disposta na extremidade direita da fachada, e guarnecida por um gradeado de madeira. ✿

