

BEM TOMBADO NO PARANÁ PELO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL-IPHAN

NOMINAÇÃO DO BEM TOMBADO	MUNICÍPIO	DATA	PROCESSO	INSCRIÇÃO	LIVRO	ENDEREÇO	OBSERVAÇÃO
Engenho do Mate (Campo Largo, PR) Parque do Mate	CAMPO LARGO	24/04/85	1119-T-84	496	Livro Histórico	Campo Largo - PR	Descrição: Exemplar de arquitetura rural construído por volta de 1870, é o último remanescente dos inúmeros engenhos de soque de erva mate movidos a força hidráulica no Paraná. Apresenta planta quadrada e telhado de quatro águas em pavilhão. A técnica construtiva utilizada é a do pau-a-pique sobre embasamento de alvenaria de pedra. Foi restaurado entre 1980/1981. O tombamento abrange o acervo do museu e o seu terreno. USO ATUAL: Museu do Mate
				567	Livro de Belas Artes		
Museu Coronel David Carneiro: coleção etnográfica, arqueológica, histórica e artística (Curitiba, PR)	CURITIBA	08/02/41	0040-T-38	11	Livro Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico	Curitiba - PR	SEM RELATO
				153	Livro Histórico		
				294	Livro de Belas Artes		
Museu Paranaense: coleção etnográfica, arqueológica, histórica e artística (Curitiba, PR)	CURITIBA	15/04/41	0140-T-38	13	Livro Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico	Praça Generoso Marques, s/n - Curitiba - PR	SEM RELATO
				161	Livro Histórico		
				231-A	Livro de Belas Artes		
Paço Municipal (Curitiba, PR)	CURITIBA	17/10/84	1116-T-84	564	Livro de Belas Artes	Praça Generoso Marques, s/n - Curitiba - PR	Descrição: Construído entre 1914/1916, foi sede da Prefeitura Municipal de Curitiba até 1969. Edifício de arquitetura eclética com elementos "art nouveau" como a marquise de ferro voltada para a Praça Tiradentes, as esquadrias de madeira do térreo e o portão de ferro da entrada principal. Restaurado entre 1971/1972 abriga hoje o Museu Paranaense cujo acervo, tombado desde 1941, é composto de peças etnográficas pertencentes a indígenas de várias partes do país, peças arqueológicas, mapas do Brasil-Colônia e objetos referentes à história do Paraná e das antigas capitânicas do sul do país USO ATUAL: Museu Paranaense
Igreja Matriz de Guaratuba (Guaratuba, PR)	GUARATUBA	01/04/38	0021-T-38	13	Livro de Belas Artes	Praça Alexandre Mafra, s/n - Guaratuba - PR	Descrição: Pequena e singela Igreja Matriz da segunda metade do século XVIII. Nave única e Capela-mor com sacristia lateral e torre sineira construída sobre o corpo desta.
Casa à Rua Francisco Cunha (Lapa, PR)	LAPA	20/04/38	0108-T-38	37	Livro de Belas Artes	Rua Francisco Cunha, 175 - Lapa - PR	Descrição: A casa está ligada ao episódio militar da heróica resistência de cidade da Lapa durante a Revolução Federalista, em 1894. Nela faleceu, após ferimento em combate, o então Coronel Antonio Ernesto Gomes Carneiro, comandante das tropas leais ao governo do Mal. Floriano Peixoto.
Casa de Câmara e Cadeia (Lapa, PR)		14/05/40	0106-T-38	128	Livro Histórico	Alameda David Carneiro, s/n - Lapa - PR	Descrição: A Casa de Câmara e Cadeia segue o partido arquitetônico tradicional: edifício isolado, tendo no pavimento térreo celas com portas e janelas dotadas de grades de ferro e um pátio central e, no superior as instalações da Câmara Municipal. O edifício foi concluído em 1868, pelo engenheiro Francisco Theresio Porto. Funciona hoje como Museu de Armas com acervo particular. USO ATUAL: Câmara Municipal da Lapa; Museu de Armas
Casa do Coronel Joaquim Lacerda (Lapa, PR) Casa Lacerda		01/04/38	0029-T-38	12	Livro de Belas Artes	Rua Quinze de Novembro, 67 - Lapa - PR	Descrição: Casa térrea urbana construída entre 1842/1845 em alvenaria de pedra com paredes internas de estuque. O edifício apresenta cobertura de três águas, com beiral distinto em cada fachada: "de cimalha", com elegante perfil em argamassa na principal; de "beira seveira", executado com telhas sacadas do paramento da parede na lateral e, por fim, "cachorrada" sucessão de peças de madeira que sustenta as primeiras fiadas de telhas nos fundos. Nessa casa foi assinada a ata de rendição da cidade por ocasião do cerco à ela imposto, no início de 1894, pelos revolucionários federalistas oriundos do sul. Abriga atualmente a sede do Museu- Casa Coronel Joaquim Lacerda. USO ATUAL: Museu-Casa Coronel Joaquim Lacerda
Igreja Matriz da Lapa (Lapa, PR) Igreja Matriz de Santo Antônio		01/04/38	0021-T-38	14	Livro de Belas Artes	Rua General Carneiro, s/n - Lapa - PR	Descrição: Erigida entre 1769 e 1787, em alvenaria de pedra, constitui-se em bom exemplar da arquitetura luso brasileira da segunda metade do século XVIII no planalto paranaense, caracterizado por sua torre única e pelo desenho em curvas do frontão, arrematado por pináculos. O interior, bastante simples, em nave única, não apresenta peças de arte sacra relevantes. A Igreja Matriz da Lapa tem invocação de Santo Antônio.
Lapa, PR: conjunto arquitetônico e paisagístico (Lapa, PR) Centro Histórico da Lapa		14/08/98	1309-T-90	117	Livro Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico	Lapa - PR	Descrição: Fundação setecentista no caminho das tropas entre o sul da colônia e São Paulo, constitui-se em marco do processo de ocupação e povoamento do segundo planalto paranaense nos séculos XVIII e XIX. Apresenta, do ponto de vista urbanístico, aspectos comuns às cidades implantadas ao longo daquele caminho: conformação linear com ruas estruturadas paralelamente ao Caminho das Tropas, interligadas por travessas de reduzida largura. A cidade foi cenário do episódio conhecido como "Cerco da Lapa" quando em 1894 forças governistas comandadas pelo Coronel Gomes Carneiro resistiram durante vários dias ao assédio de rebeldes do partido federalista do Rio Grande do Sul contrários ao governo federal. O conjunto urbano apresenta elementos de várias correntes arquitetônicas (luso brasileira, arquitetura do imigrante e eclética) que pela sua escala e volumetria configura um conjunto harmonioso e de grande qualidade. A área tombada é composta de 14 quarteirões com 235 imóveis.
				548	Livro Histórico		
	613			Livro de Belas Artes			
Teatro São João (Lapa, PR)	24/04/85	1120-T-84	568	Livro de Belas Artes	Praça General Carneiro, s/n - Lapa - PR	Descrição: Construído entre 1873 e 1876 conforme projeto atribuído ao engenheiro Francisco Theresio Porto, este teatro é o último remanescente deste tipo de construção do século passado no Paraná. De pequenas dimensões, apresenta na fachada cinco vãos em arco pleno, encimados por platibanda interrompida por pequeno triângulo. De grande interesse é o interior, todo construído em estrutura de madeira onde dispõem-se, em ferradura, duas ordens de camarotes em torno da platéia.	
Colégio dos Jesuítas (Paranaguá, PR)	PARANAGUÁ	24/05/38	0101-T-38	59	Livro Histórico	Rua Quinze de Novembro, 567 - Paranaguá - PR	Descrição: Imponente construção em três pavimentos, ocupa ¼ de uma quadra às margens do Rio Itiberê no Centro Histórico de Paranaguá. Desenvolve-se em torno de um pátio central. Anexa ao Colégio existiu a igreja, da qual restam hoje as fundações da nave e torre e o arco cruzeiro inserido na parede que limita o atual auditório. Construída entre 1740/1755, foi confiscada pela real fazenda em 1760 após a expulsão dos jesuítas do Brasil. Abriga hoje o Museu de Arqueologia e Etnologia vinculado à Universidade Federal do Paraná.
				105	Livro de Belas Artes		
		24/05/38	0155-T-38	52	Livro Histórico	Ilha do Mel - Paranaguá - PR	Descrição: Construída entre 1767 e 1770, no sopé do Morro da Baleia, a fortaleza insere-se no grupo das chamadas fortificações orgânicas por não obedecerem a uma forma rígida mas adaptaram-se às condições topográficas do sítio. Desenvolve-se em cinco lanços de espessas muralhas de alvenaria de pedra de 10 metros de altura e sua portada, voltada para o leste, apresenta um tratamento requintado em cantaria, com escultura brasonada sobre o portão principal, encimada por uma concha esculpida num único bloco de pedra.
				92	Livro de Belas Artes		
Igreja da Ordem Terceira de São Francisco das Chagas (Paranaguá, PR)	27/02/67	0455-T-51	391	Livro Histórico	Rua Quinze de Novembro, s/n - Paranaguá - PR	Descrição: Construção muito simples em alvenaria de pedra, característica da ocupação do litoral paranaense no século XVIII. Frontão curvilíneo, cruzeiro encimando-o, óculo central e pináculos laterais. Entre as janelas do coro, tarja com as insígnias da Ordem Terceira de São Francisco das Chagas. A torre, à esquerda da fachada, é construção posterior, datada em 1841.	
Igreja de São Benedito (Paranaguá, PR)	03/08/67	0455-T-51	403	Livro Histórico	Rua Conselheiro Sinimbu, s/n - Paranaguá - PR	Descrição: Construída em alvenaria de pedra, muito singela característica da arquitetura setecentista da região. Torre única e frontão curvilíneo, encimado por cruzeiro. O interior da Igreja é também simples. No altar-mor está colocada a imagem de São Benedito, orago da Igreja e da irmandade.	