



Antônio Olinto

IGREJA IMACULADA CONCEIÇÃO

Nos primeiros tempos em terras paranaenses, os ucranianos começaram a ressentir-se de assistência religiosa, pois havia muita dificuldade para a vinda de sacerdotes do rito da sua igreja e eles não se entendiam com os padres brasileiros, devido à barreira da língua. Com a visita de D. José de Camargo Barros, primeiro bispo de Curitiba, aos núcleos coloniais em 1898, foi constatada essa necessidade, fato que deu origem à criação de diversas paróquias como as de Prudentópolis, Mallet, Dorizon, Iracema e Antônio Olinto, e na capital, Curitiba.

Em Antônio Olinto, no começo, poloneses e ucranianos compartilhavam a mesma capela. Mais tarde, os ucranianos decidiram construir um templo somente para eles. Em 1890, a paróquia já estava fundada e em 1902, iniciou-se a construção da igreja de Antônio Olinto.

Situada na região denominada de Linha Munhoz, próxima ao centro da cidade, a igreja foi projetada em Jovkwa, Ucrânia. A construção feita em madeira, com planta cruciforme, apresenta um acesso modesto, com telhado em duas águas, seguida de composição comum em igrejas ortodoxas de cinco cúpulas de planta octogonal, com zimbório bulboso, arrematado por lanternim, tendo no topo a cruz. Destaca-se na composição a cúpula localizada no transepto, pela sua maior volumetria.

Em 1977, segundo descrição do padre responsável pela paróquia, Pedro Blachauchem, a situação da igreja era a seguinte:

“(...) a igreja está pintada de uma cor gelo e as cúpulas, de alumínio. Suas paredes duplas abrigam vários enxames de abelhas. A parte interna, de um azul claro, em cima verde claro, em baixo, está toda decorada. Na parte inferior das cinco cúpulas, várias pinturas representam os quatro evangelistas e os momentos mais significativos da vida de Jesus e de Maria. (...) O número de quadros e pinturas da Virgem Santíssima chega a 11. A igreja possui instalação elétrica e dois refletores voltados para o bellissimo quadro central de Nossa Senhora dos Corais, o qual, dado seu inestimável valor, corre sério perigo, devido à total falta de segurança. O altar é grande, bonito e bem cuidado. As paredes ao seu redor necessitam de reparos quanto à decoração... O assoalho é de táboas de imbuia. Os bancos de imbuia são muito estreitos. (...) O campanário com três sinos, localizado no pátio da igreja necessita de pintura e de uma bengala, pois com os fundamentos apodrecidos enclina-se perigosamente...”

Entre as peças do acervo da Igreja de Antônio Olinto destaca-se o quadro bordado a ouro e pedras preciosas com imagem de Nossa Senhora dos Corais. A Igreja Imaculada Conceição liga-se, por questões administrativas, à Eparquia Ucraniana de São João, localizada em Curitiba. Possui como vizinha a Congregação das Irmãs Servas de Maria Imaculada, a quem cabe o zelo da igreja e da casa paroquial. ✝



LOCALIZAÇÃO: LINHA MUNHOZ.

DATA DA CONSTRUÇÃO: INÍCIO DO SÉCULO XX.

PROPRIETÁRIO: PARÓQUIA UCRANIANA DE SÃO JOÃO BATISTA.

TOMBAMENTO ESTADUAL: PROCESSO N° 001/96, INSCRIÇÃO N° 124, LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO. DATA: 08/11/1999.

BIBLIOGRAFIA: ARQUIVOS DA CURADORIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO PARANÁ.



